

## LAS OBRAS CIENTÍFICAS DEL INVENTARIO DE LA LIBRERÍA DE LUIS MARIANO DE IBARRA (1750)<sup>1</sup>

Olivia MORENO GAMBOA  
Facultad de Filosofía y Letras  
Posgrado en Historia, UNAM  
oli\_moreno@hotmail.com

Los inventarios de librerías son una fuente valiosa para la historia de la edición y de la lectura. El alcance de esta fuente como herramienta de análisis histórico depende, por un lado, de la cantidad y la variedad de información en ella plasmada y, por el otro, del enfoque metodológico y los objetivos del historiador. Estos inventarios pueden ser objeto de estudios monográficos, si lo que se busca es analizar la oferta de una librería en particular y trazar su desarrollo como negocio, pero también pueden ser objeto de estudios comparativos que arrojen luz sobre la evolución del mercado del libro.

La reconstrucción de los títulos y autores que posibilitan estos inventarios, así como la clasificación y el análisis temático de las obras, nos aproximan a la producción editorial de una época determinada y nos permiten captar sus transformaciones. También contribuyen al estudio de las redes de circulación y comercio del libro, cuando la fuente registra los centros de edición. Por otra parte, el análisis temático revela los saberes y conocimientos que privilegia una sociedad, lo que a su vez perfila los distintos públicos lectores que en ella existen. Finalmente, y en un sentido más amplio, esta fuente permite medir la presencia del libro en la sociedad y observar los cambios y permanencias en el desarrollo de la cultura.

<sup>1</sup> Este inventario constituye la principal fuente de mi tesis de maestría, "Historia de una librería novohispana del siglo XVIII" (2006), realizada bajo la dirección de la doctora Cristina Gómez Álvarez en el Posgrado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. A la generosidad de la doctora Gómez debo el conocimiento de esta importante fuente de estudio.

Mas a pesar a su riqueza, en México los inventarios de librerías han sido poco explorados por los historiadores. En todo caso, han sido los catálogos de bibliotecas institucionales y particulares -sobre todo de personajes destacados de la ciencia y la cultura-, los que más han llamado su atención.<sup>2</sup>

Trabajos que echen mano de inventarios de librerías del periodo colonial son todavía escasos en nuestro país, aunque sin duda valiosos. Cabe destacar por principio el de Carmen Castañeda —pionera en México en abordar la historia del libro desde la perspectiva de la “historia cultural”— sobre la primera imprenta que se estableció en Guadalajara a finales del siglo XVIII y donde además de imprimirse se vendían numerosos libros.<sup>3</sup> El análisis del inventario de esta imprenta permite a la autora mostrar cuáles eran los distintos usos que se daban a los libros, atendiendo a su clasificación en escolares, devotos y de entretenimiento. Otro trabajo importante que recurre a dicha fuente es el de Enrique González y Víctor Gutiérrez sobre la venta de libros en México a mediados del siglo XVII. Si bien se trata de los primeros resultados de una investigación sobre la circulación de impresos que promete ser más amplia y exhaustiva, su valor radica, además de los datos y cifras que aporta, en la reflexión que hacen los autores respecto a los límites y alcances de los inventarios como fuente histórica y sobre los problemas que su reconstrucción y análisis plantean al historiador.<sup>4</sup>

Por último interesa mencionar el trabajo de Amos Megged sobre el inventario del establecimiento de Agustín Dhervé,<sup>5</sup> un librero de

<sup>2</sup> Una muestra de estos trabajos para el siglo XVIII son los de Cristina Gómez Álvarez y Francisco Téllez Guerrero, *Una biblioteca obispal. Antonio Bergosa Jordán. 1802*, Puebla, BUAP, 1997, 216 p., y *Un hombre de estado y sus libros. El obispo Campillo. 1740-1813*, Puebla, BUAP, 1997, 208 p.; Columba Salazar Ibarguen, *Una biblioteca virreinal de Puebla (siglo XVIII). Fondo Andrés de Arze y Miranda*, Puebla, BUAP, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2001, 232 p.; y Cristina Gómez Álvarez, “Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)”, en Cristina Gómez Álvarez y Miguel Soto (coords.), *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*, México, UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, 312 p. Cfr., p. 15-42.

<sup>3</sup> “Los usos del libro en Guadalajara, 1793-1821”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coords.), *Cincuenta años de historia en México*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1991, 2 v; v. 2, p. 39-68

<sup>4</sup> “Libros en venta en el México de Sor Juana y de Sigüenza, 1655-1666”, en Carmen Castañeda (coord.), *Del autor al lector*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CONACYT, Miguel Ángel Porrúa, 2002, 473 p. Cfr., p. 103-132.

<sup>5</sup> “Revalorando’ las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo XVIII en la ciudad de México”, *Bulletin Hispanique*, t. 1, núm. 1, enero-junio, 1999, p. 147-173.

Sevilla, probablemente de origen francés, que a mediados del siglo XVIII se trasladó a México para establecer una tienda de libros. Dicho inventario fue elaborado en 1759 por orden el Santo Oficio, cuyo objetivo era obtener un registro actualizado de las obras que se vendían en las librerías de la ciudad. El autor considera que un inventario de esta naturaleza, es decir, realizado con la finalidad de someterse a la censura, constituye “una representación textual o ‘espejo’ de un modelo impuesto de lectura, de pensamiento y de conducta”, ya que sólo incluye aquellas obras autorizadas que pueden venderse y leerse públicamente.<sup>6</sup> Por lo tanto, afirma Megged, este tipo de catálogos “únicamente pueden emplearse para analizar los hábitos de ‘lecturas apropiadas’ de la elite instruida a mediados del siglo XVIII en la Ciudad de México”.<sup>7</sup> La literatura prohibida y perseguida por la Inquisición debe entonces buscarse en otro tipo de fuentes.

Quizá la falta de interés por el estudio de los inventarios de librerías se explique porque sean pocos los que hayan efectivamente sobrevivido. El que fueran dispersados o permanezcan todavía sin ser localizados en los fondos nacionales puede ser otra de las causas de su escasa difusión y, en consecuencia, de su valoración como fuente de estudio. No puede desconocerse, además, que la reconstrucción y publicación de este tipo de inventarios es una empresa ardua y costosa tanto para los investigadores como para las instituciones, pues de acuerdo con la época puede tratarse de documentos que requieren de la paleografía y que suelen ser de considerable extensión, como es el caso del inventario que en estas líneas nos ocupa. Sus 3 500 partidas o registros de libros e impresos abarcan, en efecto, más de doscientas fojas del volumen 13 del ramo *Intestados* del Archivo General de la Nación. La amplitud del documento impide, pues, reproducirlo en estas páginas, pero ya que se trata del inventario de una librería importante, y hasta ahora inédito, por ahora nos conformamos con dar a conocer los registros relativos a obras científicas.

La librería del licenciado Luis Mariano de Ibarra se estableció hacia 1730 y permaneció abierta por más de veinte años. Su propietario fue un abogado originario de la ciudad de México, al igual que

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 148.

<sup>7</sup> *Ibid.*, p. 170.

sus padres y sus abuelos.<sup>8</sup> Se presume que su negocio llegó a ser uno de los más grandes de la capital a mediados del siglo XVIII. Familiares y conocidos suyos dan cuenta del gran tamaño de su librería, a la que calificaban de “copiosa”, “gruesa” y “corpulenta”.<sup>9</sup> Y, en efecto, al comparar el volumen de su acervo con el de otros establecimientos de la época, vemos que se trataba de un negocio de importantes dimensiones. Cristina Gómez calculó que la librería de Ibáñez de Agüero contaba en 1749 (año en que se levantó el inventario por fallecimiento de su propietario) con 9 176 volúmenes y 1745 títulos.<sup>10</sup> Por su parte, Agustín Dhervé contaba con 1 010 títulos en 1759,<sup>11</sup> mientras que su pariente en Sevilla, el librero Jacobo Dhervé, quien, de acuerdo con Carlos Álvarez Santaló, poseía un negocio de envergadura, tenía al momento de morir (1751) 1 530 títulos y 19 041 ejemplares, a los que se debe sumar centenares de menudencias impresas.<sup>12</sup>

Cuando la librería de Ibarra cerró en 1750 por el fallecimiento de su propietario, contaba con 2 000 títulos y más de 25 000 volúmenes. Disponía además de una buena cantidad de impresos sueltos, como sermones, oraciones, bulas, comedias, gacetas y cuadernos de contenido diverso. Este copioso acervo estaba integrado por libros en formatos folio (los más grandes), cuarto, octavo y dieciseisavo.<sup>13</sup> El establecimiento se localizaba en la planta alta de la casa de la familia Ibarra: una casa principal con patio central, ubicada a pocas calles de la catedral, como casi todas las librerías de la capital. Los libros estaban distribuidos en cinco habitaciones, en numerosos estantes, dos mostradores y varios cajones, así como en una bodega que al parecer se localizaba en la planta baja de la casa.

<sup>8</sup> Testamento de Luis Mariano de Ibarra (2 de marzo de 1750), AGN, *Intestados*, v. 13, Segunda parte, f. 82v-83f, y testamento de Juana de Quero (1733), AGN, *Intestados*, v. 13, Primera parte, f. 470.

<sup>9</sup> Se trata los autos del concurso de acreedores a bienes de Ibarra y de los de una demandada entablada en su contra. Véase AGN, *Intestados*, v. 13, Primera y Segunda partes.

<sup>10</sup> Véase de esta autora la nota 15 de su artículo “Libros, circulación y lectores: de lo religioso a lo civil (1750-1819)”, en Cristina Gómez y Miguel Soto (coords.), *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente*, México, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM, 2004, 308 p. *Cfr.*, p. 15-42.

<sup>11</sup> Véase Amos Megged, *op. cit.*, p. 153.

<sup>12</sup> Véase “Las esquinas aritméticas de la propiedad del libro en la Sevilla Ilustrada”, en *Bulletin hispanique*, t. 99, núm. 1, 1997, p. 119.

<sup>13</sup> Los formatos de los libros antiguos responden al número de veces que se doblaba una hoja o folio para formar un cuadernillo.

El inventario de la librería se efectuó del 23 de mayo al 17 de junio de 1750, por orden del Juzgado de Bienes Difuntos de la Real Audiencia. La intención era tasar los libros e impresos para luego rematarlos en almoneda pública y pagar a los acreedores de Ibarra, entre los que figuraban los abastecedores de su negocio. Esto explica que la fuente haga énfasis en el precio de los impresos y omita, en cambio, datos importantes para la plena identificación de las obras y los autores. En la mayoría de los casos se asienta el apellido del autor, una parte del título, el formato, la encuadernación y la ubicación del libro en el establecimiento, pero sólo en contadas ocasiones se señala la fecha y el lugar de edición, siendo ésta la mayor debilidad de la fuente. Y es que sin estos datos resulta difícil determinar la antigüedad del acervo y conocer con precisión los centros editoriales de los que se surtió la librería. Pese a estas omisiones, este inventario es un instrumento útil para aproximarnos a la cultura impresa de la Nueva España en el siglo XVIII.

### *Las obras científicas*

Como se dijo anteriormente, la librería de Ibarra disponía de 2000 títulos y 21 843 ejemplares, que contados como tomos sueltos arrojaron un total de 25 450 volúmenes. El libro religioso tuvo un peso considerable en la oferta del establecimiento, mas no al grado de ser abrumador, pues si bien es cierto que alrededor del 53% de los títulos eran de religión, el resto estaba integrado por textos de diversas disciplinas y materias profanas.

En este universo de libros laicos las ciencias ocuparon el cuarto lugar, luego del derecho, la literatura y la historia. El inventario registra 87 títulos distintos y 674 volúmenes, cifras que representan tan sólo el 4.3% y el 2.6% del total, respectivamente. Aun así, se trata de un surtido diverso que contempla tanto las monumentales *opera* de medicina en lengua latina, como los efímeros y populares pronósticos y lunarios en castellano. La clasificación de las obras científicas que proponemos en el siguiente cuadro comprende once materias: para cada una se indica la distribución de los libros por lengua y formato, así como el total de títulos y volúmenes que registra la fuente, y sus respectivos porcentajes.

## LOS LIBROS CIENTÍFICOS DE LA LIBRERÍA DE IBARRA (1750)

<i>Materia</i>	<i>Lengua</i>		<i>Folios</i>	<i>Formato</i>			<i>Títulos</i>	<i>%</i>	<i>Vols.</i>	<i>%</i>
	<i>Lat.</i>	<i>Cast.</i>		<i>4°</i>	<i>8°</i>	<i>16°</i>				
Medicina y farmacopea	101	388	27	401	64	1	48	55.1	503	74.6
Historia Natural	5	32	4	30	3		9	10.3	37	5.4
Matemáticas	9	9	8	16	3		9	10.3	27	4.2
Agricultura		12	2	9		2	4	4.5	13	1.5
Metalurgia		40		40			4	4.5	40	5.9
Química	2	3	2	3			3	3.4	5	0.7
Ciencias en general		4	2	2			3	3.4	4	0.5
Astronomía-astrología		24		23	1		2	2.2	24	3.5
Veterinaria		15	15				2	2.2	15	2.2
Física	1	1		2			2	2.2	2	0.2
Navegación		4		1	3		1	1.1	4	0.5
<i>Total</i>	<i>119</i>	<i>531</i>	<i>60</i>	<i>527</i>	<i>74</i>	<i>3</i>	<i>87</i>	<i>100</i>	<i>674</i>	<i>100</i>

Por principio, en relación con la lengua observamos que la oferta se limitó a textos en latín y en castellano, y que éste dominó sobre aquél. Esto respondió, por un lado, al desplazamiento del latín de la cultura impresa a favor de las lenguas nacionales, movimiento que se inició en el siglo XVII con la consolidación de las monarquías nacionales. En segundo lugar, se debe a que la mayoría de los autores científicos que registra el inventario eran españoles. Otro factor que podría explicar el predominio del castellano tiene que ver con la abundancia de obras de carácter práctico, que por estar dirigidas a lectores comunes que desconocían en latín, se difundían en lenguas vulgares. Así, vemos que el latín persistió sobre todo en textos teóricos, circunscritos a las aulas universitarias, como las *opera* médicas y los tratados de matemáticas, física y química. Como ya decíamos, el inventario no registra textos científicos en otras lenguas romances y vernáculos distintas al castellano, pero sabemos por la reconstrucción de los títulos que algunos fueron traducidos del catalán, el italiano y el francés.

En cuanto al formato de los libros vemos que predomina el 4°. Se trata de impresos medianos (de entre 25 y 27 cm.) mucho más

fáciles de consultar que los gruesos infolios, aunque no tan accesibles como los libros de “bolsillo” que circulaban en 8° y 16°. En el cuadro podemos apreciar que había una relación entre la lengua, el formato y el tipo de obras que disponía la librería. Los textos teóricos en latín estaban impresos en folio, mientras que las obras prácticas en castellano tenían formatos menores. Esto nos habla de la existencia de dos públicos distintos: uno muy reducido que gozaba de una educación universitaria y formaba parte de la elite científica novohispana, y otro más amplio que conocía poco el latín o que lo ignoraba del todo, y se instruía fuera de la universidad.

Respecto al lugar de edición de los libros científicos que se vendían en el establecimiento de Ibarra, señalamos anteriormente que el inventario no registra este dato, lo cual nos impidió conocer con exactitud los países de procedencia de los impresos. No obstante, es probable que éstos provinieran casi en su totalidad de los centros extranjeros que tradicionalmente abastecieron el mercado novohispano: Italia, Francia, Alemania, los Países Bajos y, por supuesto, España. En el caso de los libros que aquí se estudia, hallamos indicios de que la mayoría se publicó en ciudades ibéricas, como se aprecia en las notas al pie de página donde se reconstruyen los títulos. Este predominio se explicaría principalmente por el crecimiento que experimentó la producción editorial española a partir de la década de 1720. A las ciudades ibéricas siguieron en importancia Venecia, Lyon, Amberes y Frankfurt como posibles centros de abastecimiento del establecimiento de Ibarra.

Antes de observar con mayor detenimiento la oferta de las obras científicas que disponía la librería, es importante hacer notar la ausencia en ésta de los autores que en el siglo XVII revolucionaron el pensamiento científico occidental —como Galileo, Kepler y Descartes—, aunque esto no significa que sus obras no fuesen conocidas y leídas por los científicos y letrados novohispanos. Además, debemos considerar que por tratarse de textos censurados o prohibidos, su venta se realizaba por otras vías distintas al comercio legalizado de las librerías, más interesadas en textos escolares de amplia difusión; de ahí que la fuente no las registre.

Asimismo, llama la atención la ausencia de autores novohispanos, en particular de los que contribuyeron a difundir el pensamiento científico moderno, entre los que destacaron fray Diego Rodríguez y Carlos de Sigüenza y Góngora por sus aportaciones a las matemá-

ticas y la astronomía. No obstante, en descargo de Ibarra y su librería, debemos decir que es probable que las obras de los científicos criollos se vendieran directamente en los talleres donde se publicaron, pues era común en la época que los impresores comercializaran su propia producción.

En general, el inventario del establecimiento de Ibarra refleja una realidad que Elías Trabulse observó hace tiempo para los siglos XVI y XVII. Esto es, el escaso cultivo de las disciplinas físico-matemáticas y el predominio absoluto de las ciencias de la vida —en particular de la medicina— en el campo científico novohispano. Sin embargo, es importante aclarar, como hace el autor, que a partir del siglo XVII estas dos grandes áreas del conocimiento —las ciencias exactas y las biológicas— conocerían desarrollos muy dispares. Mientras que en las primeras se darían importantes avances y progresos, impulsados por la Revolución Científica y el paradigma newtoniano, las segundas permanecerían estancadas hasta muy avanzado el siglo XVIII. La medicina, en particular, “mostró siempre —salvo en el rico campo de la farmacopea botánica indígena— una fuerte resistencia a las novedades”.<sup>14</sup>

En el inventario de la librería se observa ese predominio del que nos habla Trabulse. El libro médico abarca poco más de la mitad de los títulos y las tres cuartas partes de las existencias. Consideramos que este fenómeno se explica al menos por dos razones. En primer lugar, por el interés que existía en la aplicación práctica de la medicina para cubrir una necesidad básica de la sociedad: la salud. En segundo, al hecho de que esa disciplina fuera una carrera universitaria que contaba con su propia Facultad, lo que se traducía en la existencia de un mercado estable para ese género de obras, pero además de los estudiantes debemos considerar a aquellos practicantes no universitarios (cirujanos, boticarios, barberos, sangradores, parteras, herbolarios) que pudieron echar mano de ciertos textos para su formación y el ejercicio de sus oficios.

La mayoría de las obras médicas que se hallaban en la librería de Ibarra se inserta en la corriente hipocrática y galénica que se enseñaba en la Universidad. Una corriente anclada en la escolástica aristotélica, opuesta a la medicina ilustrada basada en la experimen-

<sup>14</sup> Elías Trabulse, *Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, 396 p. (Breviarios 526), p. 41-42.



tación y la práctica clínica.<sup>15</sup> En la librería encontramos obras de cirugía que ya en el siglo XVII eran consideradas obsoletas, como las de Juan Frago, Juan de Vigo y Jerónimo de Ayala, entre otros.

Sin embargo, junto a esas obras tradicionales encontramos algunos textos de autores contemporáneos que defendían la medicina moderna, como el ilustrado Martín Martínez (1684-1732), renovador de la disciplina en España. De él encontramos el *Examen nuevo de cirugía moderna*, impreso en Madrid en 1725, y la *Anatomía completa del hombre* (1728). Otra obra importante es la del italiano Giuseppe Gazola, *El mundo engañado por los falsos médicos*, donde su autor abogó por la medicina experimental y se opuso a la flebotomía. Cabe destacar que la obra de Gazola fue traducida por Gregorio Mayans. Así, vemos que para 1750 circulaban textos modernos que cuestionaban la medicina que se enseñaban en la universidad. Es muy probable que el estudio de estas obras se hiciera al margen de la Facultad de Medicina por estudiantes y catedráticos favorables a la ciencia moderna. Y es que no debemos pensar que todos los universitarios, sin excepción alguna, se opusieron a las nuevas corrientes científicas. Tan es así que con la creación de la cátedra de anatomía práctica en el Hospital de los Naturales (1768), se originó una fuerte polémica entre los estudiantes que se negaban a asistir a ella y los que pensaban que la cátedra era una oportunidad para renovar la enseñanza de la medicina en la universidad.<sup>16</sup>

La oferta de las ciencias biomédicas se nutrió también con libros de química, agricultura y veterinaria, cuyos contenidos estaban estrechamente vinculados a la medicina y la farmacopea. Entre las primeras destaca el *Curso químico* (1675) de Nicolás Lemery (1645-1715), un tratado de gran éxito editorial que sentó las bases de la química moderna. La traducción de esta obra al castellano fue obra del botánico y farmacéutico toledano Félix Palacios (1678-1737), partidario de la aplicación de medicamentos químicos en el tratamiento de enfermedades, idea innovadora para la España de su época. Una obra de agricultura con fines terapéuticos es la de Alonso de Herrera, *Agricultura general*, porque además de los cultivos de

<sup>15</sup> Véase Enrique González González, "La reedición de las constituciones universitarias de México (1775) y la polémica antiilustrada", en Lourdes Alvarado (coord.), *Tradicón y reforma en la Universidad de México*, México, UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1994, 348 p. Cfr., p. 65.

<sup>16</sup> *Ibid.*, p. 82-89.

las plantas examina también sus beneficios para la salud. Por lo que concierne a la albeitería, como se denominaba en aquella época a la veterinaria, encontramos los trabajos de dos destacados albéitares españoles del siglo XVII, Martín Arredondo y Pedro García Conde, dedicados a las enfermedades del caballo.

La abundancia de libros consagrados a las ciencias de la vida contrasta con el escaso número de textos dedicados a las disciplinas físico-matemáticas. En conjunto, las matemáticas, la física, la astronomía y la náutica sólo suman el 15.8% de los títulos y el 8.4% de los volúmenes. La mayoría de las obras tienen carácter técnico y práctico. En el campo de las matemáticas predominan los tratados de aritmética, tan indispensables en el comercio y la administración. De éstos queremos destacar el *Arte menor de aritmética* (1623) de Pedro de Paz, por tratarse “del primer libro destinado exclusivamente a la aritmética que se publicó en América”,<sup>17</sup> y la *Arithmética demostrada teórico-práctica para lo matemático y mercantil*, de Juan Bautista Corachán, considerado uno de los “novatores” o renovadores de la ciencia en España en el siglo XVII.<sup>18</sup>

Una obra que combina las matemáticas y la astronomía aplicadas a la cosmografía y la navegación es la *Trigonometría* de Pedro Manuel Cedillo (1676-1761), publicada en España hacia 1718. Cedillo fue también el autor de la única obra náutica que registra el inventario, el *Compendio del arte de la navegación*, que vio la luz en 1730.

La astronomía está pobremente representada en este inventario por un pronóstico y un lunario. Encontramos un tomo de la *Chronographia o repertorio de los tiempos* de Jerónimo Chaves, y 23 ejemplares del famoso *Lunario* de Jerónimo Cortés. La finalidad de los lunarios, que no pocas veces traspasaron la frontera que separaba la astronomía de la astrología judiciaria perseguida por la Inquisición, era pronosticar el tiempo y la aparición de cometas y estrellas fugaces, por lo que eran útiles para la agricultura, la ganadería, la medicina y la navegación.

Después de las obras médicas fueron los tratados de metalurgia los más abundantes en la librería. En el inventario se enlistan 40

<sup>17</sup> Elías Trabulse, *Ciencia y tecnología en el Nuevo Mundo*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 1996, 184 p. Cfr., p. 78.

<sup>18</sup> Víctor Navarro Brotóns, “La lectura científica, técnica y humanística”, en Víctor Infantes, François Lopez y Jean-François Botrel (dirs.), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, 860 p. Cfr., p. 217.

ejemplares que equivalen al 6% del total de las existencias en materia científica. Son incluso más representativos que los de veterinaria, agricultura y navegación. Y no es de extrañar, pues la finalidad de obras como el *Arte de los metales* (1639) de Álvaro Alonso Barba o la *Theórica y práctica de ensayar oro, plata y vellón rico* de José García y Caballero, era apoyar la minería, la más importante de las actividades económicas de la Nueva España.

El inventario de la librería de Ibarra nos ha permitido darnos una idea del tipo de obras científicas que se vendían en la Nueva España a mediados del siglo XVIII. La abundancia de obras de medicina parece coincidir con la inclinación de la comunidad letrada y científica por el estudio y la aplicación de esta disciplina. El predominio de textos tradicionales en la oferta del libro médico y la tímida presencia de textos innovadores como los de Lemery y Martínez, muestran que a mediados de la centuria la medicina ya había comenzado su lento proceso de renovación. En general, observamos en todas las áreas un marcado interés por las obras de carácter técnico y práctico, interés que, a decir de Trabulse, caracterizó a la ciencia novohispana hasta muy avanzado el siglo XVIII.

Para concluir este repaso de las obras científicas, resta decir que cualquier conclusión a la que podamos llegar sobre la oferta de una librería nunca podrá ser definitiva. Esto porque a diferencia de los libros de una biblioteca particular, los de una librería están en constante movimiento. Algunos impresos se venden rápidamente, mientras que otros permanecen por años en los estantes, distorsionando la imagen que podamos hacernos de su oferta y del mercado novohispano del libro.

Cabe por último decir que realizamos una transcripción exacta de las partidas referentes a obras científicas, respetando el orden en que aparecen en la fuente, así como la ortografía original, el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación. También se conservaron las palabras unidas, las contracciones y las abreviaturas originales. La única modificación que introducimos fue en los precios de los libros que en este inventario se expresan en pesos y reales; optamos por suprimir dos ceros que antecedían a los pesos para aligerar la lectura de las cifras. Las indicaciones de la transcripción se anotaron entre corchetes. También, para facilitar la lectura del inventario, separamos los libros por "salas", tal como se encontraban ubicados en la librería. En notas al pie de página reconstrui-

mos los nombres de los autores y los títulos de las obras, sirviéndonos principalmente del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.<sup>19</sup> Para cada uno de los libros señalamos las distintas ediciones que registra dicho catálogo.

### *Sala Primera*

[Al margen] Libros de â Quarto

1. Yten tres tomos de Ventilabrum Medicum<sup>20</sup> Dorados â Veinte reales montan siete pesos y quatro reales ..... 7,,4

[Al margen] Libros de â folio

2. Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos nombrado Caramuel Mathematica<sup>21</sup> en dose pesos ..... 12,,0

[Al margen] Estante 3°. Libros de â quarto

3. Yten un tomo Dorado apellidado Bungi numerorum misterio<sup>22</sup> en tres p<sup>s</sup> ..... 3,,0

[Al margen] Estante 4°. Libros de aquarto

4. Yten Otro Dorado intitulado Francisco Valle Controversias Medicas<sup>23</sup> en Veinte reales ..... 2,,4

5. Yten otro tomo Dorado intitulado Baglibio Opera Medica<sup>24</sup> en cinco p<sup>s</sup> ..... 5,,0

<sup>19</sup> Véase este catálogo electrónico en: <http://www.mcu-es/ccpb/ccpb-esp.html>. Nuestro rango de búsqueda de autores y obras fue de 1600 a 1750.

<sup>20</sup> Michael Boudewyns, *Ventilabrum medico-theologicum: quo omnes casus, tum medicos, cum aegros, aliosque concernentes eventilantur, et quod SS.P. conformius, scholasticis probabilius, & in conscientia tutius est, secernitur...* La edición que consigna el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (en adelante se citará como CCPBE) fue impresa en Amberes en 1666, en formato 4°.

<sup>21</sup> De esta obra matemática de Juan Caramuel existen varias ediciones, pero la única que encontramos en dos volúmenes en folio, tal como la registra el inventario de la librería, es la *Mathesis biceps: vetus et nova...*, impresa en Campania (Italia) en 1670.

<sup>22</sup> Pietro Bongo (m. 1601), *Petri Bungi... Numerorum mysteria...: opus maximam reum doctrina... in quo... perpetuus arithmeticae pythagoricae cum duninae paginae numeris consensus, multiplici natione probatur...* En el CCPBE sólo hallamos una edición parisina de 1618, en 4°.

<sup>23</sup> Francisco Vallés (1524-1592), *Controuersiarum medicarum et philosophicarum libri decem; accessit libellus De locis manifeste pugnantibus apud Galenum...* De esta obra encontramos únicamente dos ediciones: Venecia, 1609, en folio; y Lyon, 1625, en 4°.

<sup>24</sup> Giorgio Baglivi (1669-1707), *Georgii Baglivi... Opera omnia medico-practica et anatomica, Editio nona, cui praeter dissertationes & alios tractatus septimae editioni adjunctos; accedunt ejusdem Baglivi Canones de medicinâ solidorum; Dissertatio de progressionem romani terraemotus; De systemate & usu motus solidorum in corpore animato; De vegetatione lapidum & analogismo circulationis maris ad circulationem sanguinis. Nec non J.D. Santorini.... De structurâ & motu fibrae. De nutri-*

[Cajón 6º. del mostrador, por la parte de afuera. Libros en folio]

6. Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Castrejon alfabeto juris, no es su titulo este sino Balentino Corpusiuris Medico legali<sup>25</sup> picado en sinco pesos.....5,,0

### *Sala Segunda*

[Al margen] Estante primero

7. Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Micaeles Balentin Medicus Legali<sup>26</sup> en ocho pesos.....8,,0

[Al margen] Estante 2º

8. Primeramente un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Caramuel Mathematica<sup>27</sup> en Dies pesos ..... 10,,0

[Al margen] Estante 3º

9. Yten un Juego estampado intitulado Muceum Bormiano<sup>28</sup> en Veinte reales.....2,,4

10. Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulado Caramuel las Mathematicas<sup>29</sup> en Dies pesos ..... 10,,0

11. Yten un Juego Dorado quese compone de dos tomos intitulos Heredia Opera Medica<sup>30</sup> en seis pesos.....6,,0

12. Yten tres tomos Dorados intitulos Cesio de Mineralibus<sup>31</sup> triplicada Montan trese pesos y quatro rr<sup>s</sup> ..... 13,,4

[Al margen] Estante 5º

*tione animalí. De haemorrhoidibus & De catameniis...* En el CCPBE se registran doce ediciones en 4º publicadas en Amberes, Bassani, Lyon y Venecia entre 1710 y 1745.

<sup>25</sup> Michael Bernhard Valentini (1657-1729), *Michaelis Bernhardi Valentini ... Corpus Juris medico-legale constans è Pandectis novellis & authenticis jatríco-forensibus...* Frankfurt, 1722, en folio.

<sup>26</sup> Véase la nota anterior.

<sup>27</sup> Véase la nota 10.

<sup>28</sup> *Museum Wormianum seu Historia rerum rariorum, tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum quam exoticarum...* Encontramos dos ediciones: Lyon y Amsterdam, ambas impresas en folio en 1655 por los Elzeviros.

<sup>29</sup> Véase la nota 10.

<sup>30</sup> Pedro Miguel de Heredia, *Cl. Viri D. Petri Michaelis de Heredia... Opera medica: in quatuor tomos divisa: tomus primus in quo iuxta Hippocratis, Galeni et Avicennae mentem perfecte & absolute tractatur de febribus...* Editio ultima / perquam accurate recognita ac emendata cura & diligentia Petri Barea Astorga... Amberes, 1690, en folio.

<sup>31</sup> No identificada.

13. Yten Otro tomo de Vitela picado intitulado Ricio de Agricultura<sup>32</sup> en dos pesos..... 2,,0  
 [Al margen] Estante 6°
14. Yten un Juego Dorado que se compone de dos tomos Caramuel Mathematicas<sup>33</sup> en Dies pesos..... 10,,0
15. Primeramente, un tomo de Arredondo de Albeiteria<sup>34</sup> de pergamino en dos pesos..... 2,,0  
 [Al margen] Estante 8°
16. Ytt. un tomo de pergamino de Lemerí, Curzo Chimico,<sup>35</sup> en tres p<sup>s</sup> y quatro r<sup>s</sup> ..... 3,,4
17. Ytt. tres tomos de pergamino, intitulado Pharmacoepa, Fuente,<sup>36</sup> triplicado, que a razón de diez reales tomo montan tres pesos y seis reales ..... 3,,6
18. Ytt. un tomo de pergamino, de Agricultura de Herrera<sup>37</sup> en tres p<sup>s</sup> y quatro reales..... 3,,4  
 [Al margen] Estante 9°
19. Ytt. un Juego de Mucitano Opera Medica,<sup>38</sup> que se compone de dos tomos de impresión nueva, forrados en pergamino, en nueve pesos ..... 9,,0
20. Ytt. un tomo de Lemerí, Curzo Chimico<sup>39</sup> forrado en pergamino, en tres p<sup>s</sup> y quatro reales..... 3,,4

<sup>32</sup> No identificada.

<sup>33</sup> Véase la nota 10.

<sup>34</sup> Martín Arredondo (1598-1670), *Obras de Albeiteria: primera, segunda y tercera parte / ahora nuevamente corregidas y añadidas* [por su autor]... De esta obra hallamos una edición zaragozana de 1706 y tres madrileñas de 1669, 1723 y 1728; las cuatro impresas en folio.

<sup>35</sup> Nicolas Lemery (1645-1715), *Curso chimico: en el cual se enseña el modo de hazer las operaciones mas usuales en la Medicina con reflexiones sobre cada operación. Esta obra fue traducida del francés al castellano por Felix Palacios...* Para el siglo XVIII encontramos al menos cinco ediciones, la más reciente data de 1721 y fue impresa en Madrid, en folio.

<sup>36</sup> No identificada.

<sup>37</sup> Gabriel Alonso de Herrera (ca. 1470 - ca. 1539), *Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen y virtudes provechosas a la salud humana...* Las cuatro ediciones que registra el CCPBE corresponden al siglo XVII. La más antigua se publicó en Pamplona en 1605 y la más reciente en Madrid en 1766, ambas en folio.

<sup>38</sup> Carlos Musitano, (1635-1714), *R.D. Caroli Musitani... Opera medica chymico-practica, seu Trutina medico-chymica...* Hallamos cuatro ediciones impresas en dos tomos: Colonia, 1701; Génova, 1716; Lyon, 1733; y Venecia, 1738. En la Biblioteca Palafoxiana se encuentra un ejemplar de la edición genovesa.

<sup>39</sup> Véase la nota 24.

21. Ytt. siete tomos forrados en pergamino, intitulados Arredondo de Albeiteria,<sup>40</sup> el septimo duplicado, que â razon de veinte reales tomo, montan diez y siete pesos y quatro reales..... 17,,4
22. Ytt. cinco tomos, de Pedro Garcia Conde, de Albeiteria,<sup>41</sup> forrados en pergamino, â veinte reales tomo, que hazen la Cantidad de doze pesos y quatro reales..... 12,,4
23. Ytt. dos tomos de Bigo de Cirujia,<sup>42</sup> forrado en pergamino, â diez reales tomo, que hazen veinte reales ..... 2,,4  
[Al margen] Mostrador de la parte de afuera
24. Ytt. un tomo forrado de pergamino, de Garzia Conde, de Albeiteria,<sup>43</sup> en dos p<sup>s</sup> y quatro reales..... 2,,4
25. Ytt. un tomo forrado de pergamino de Arredondo de Albeiteria,<sup>44</sup> en dos p<sup>s</sup> y quatro reales ..... 2,,4

### Sala Tercera

#### [Estante 2º]

26. Ytt. dos Juegos dorados, que se compone de â dos tomos cada uno, intitulados Mucitano Opera medica,<sup>45</sup> dela impres<sup>on</sup> nueva, que â razon de dies pesos cada Juego hazen veinte p<sup>s</sup> ..... 20,,0  
[Al margen] Estante 5º
27. Ytt. seis tomos de Ubiles Opera medica,<sup>46</sup> que â razon de cinco p<sup>s</sup> quatro reales tomo, hazen treinta y tres p<sup>s</sup> ..... 33,,0

<sup>40</sup> Véase la nota 23.

<sup>41</sup> Pedro García Conde, *Verdadera albeyteria / compuesta por Pedro Garcia Conde...; dividido en quatro libros... lleva diferentes estampas donde van delineadas las enfermedades... del Cavallo...* En el catálogo se consignan dos ediciones madrileñas de 1685 y 1706, y una barcelonesa 1734. Las tres se imprimieron en folio.

<sup>42</sup> Giovanni de Vigo (1460-1520), *Teorica y practica en cirugia / de... Juan de Vigo...; traducida de latin en castellano por... Miguel Juan Pasqual...* La edición que se cita fue impresa en Madrid en 1717, en folio.

<sup>43</sup> Véase la nota 30.

<sup>44</sup> Véase la nota 23.

<sup>45</sup> Véase la nota 27.

<sup>46</sup> No identificada.

28. Ytt. dos Juegos de Vitela, que se compone cada uno de dos tomos, intitulado Doleo inciclopedia medica,<sup>47</sup> que â razon de diez p<sup>s</sup> Juego, importan veinte p<sup>s</sup> ..... 20,,0  
 [Al margen] Estante 6<sup>o</sup>
29. Ytt. dos tomos, el uno dorado, y el otro de Vitela, intitulados Arbol delas Ciencias de Reimundo Lulio,<sup>48</sup> duplicado, en dose p<sup>s</sup>..... 12,,0  
 [Al margen] En quarto
30. Ytt. Arismetica antigua de Martin Seliceim,<sup>49</sup> en seis reales ..... 0,,6

### Bodega

31. Ytt. Dies y ocho Quadernos, intitulados Zapata, respuesta critica anatomica,<sup>50</sup> que â razon de real y medio cada uno hazen tres p<sup>s</sup> y tres r<sup>s</sup> ..... 3,,3

### Sala Primera

- [Al margen] Caxon prim<sup>o</sup>. del mostrador dela parte de adentro. Lib<sup>s</sup>. de â quarto
32. Ytt. un tomo forrado de perg<sup>o</sup> intitulado florilegio medicinal,<sup>51</sup> en dos p<sup>s</sup> ..... 2,,0

<sup>47</sup> No identificada.

<sup>48</sup> Ramón Llull (c. 1232-1315), *Arbol de la ciencia de el iluminado maestro Raymundo Lulio / nuevamente traducido y explicado por... Don Alonso de Zepeda y Adrada...* Encontramos una edición impresa por la Universidad de Mallorca en 1604, y dos publicadas en Bruselas en 1663 y 1664, en folio.

<sup>49</sup> No identificada.

<sup>50</sup> Diego Zapata y Ballesteros, *Respuesta critica physiologico anatomica a el impreso intitulado, triumpho de la mejor doctrina / la formaba en defensa de la dissertacion de... Marcelo de Iglesias...* Sevilla, 1737, en 4<sup>o</sup>.

<sup>51</sup> *Florilegio medicinal de todas las enfermedades: sacado de varios y clasicos autores para bien de los pobres... en particular para las Provincias remotas, en donde administran los RR.P. Misioneros de la Compañia de Jesus: reducido a tres libros, el primero de Medicina, el segundo de Cirugia, con un Appendix... el tercero contiene un Catalogo de los medicamentos usuales... con el modo de componerlos / escrito por el hermano Juan de Esteyneffer... de la Sagrada Compañia de Jesus...* Al parecer, esta obra se publicó en México en 1719 a costa del librero Domingo Sáenz Pablo. Posteriormente se reimprimió en Madrid en 1732.



33. Ytt. un tomo de perg <sup>o</sup> intitulado Philosophia curiosa de el P. Eusebio, <sup>52</sup> en un p <sup>o</sup> q <sup>to</sup> . r <sup>s</sup> .....	1,,4
34. Ytt. un tomo de Agricultura del Preor, <sup>53</sup> de perg <sup>o</sup> en un p <sup>o</sup> quatro r <sup>s</sup> .....	1,,4
35. Ytt. dos tomos, de perg <sup>o</sup> intitulados Arismetica del Pui, <sup>54</sup> duplicada, â dos p <sup>s</sup> tomo, q <sup>e</sup> montan quatro.....	4,,0
36. Ytt. un tomo forrado de perg <sup>o</sup> intitulado florilegio medicinal, <sup>55</sup> en dos p <sup>s</sup> .....	2,,0
37. Ytt. un tomo, de Aiala de Parto, <sup>56</sup> de pergamino, en un p <sup>o</sup> .....	1,,0
38. Ytt. dos tomos forrados de perg <sup>o</sup> intitulados Magia natural de Castrillo, <sup>57</sup> duplicado â dose r <sup>s</sup> tomo, en tres p <sup>s</sup> .....	3,,0
39. Ytt. un Juego que se compone de dos tom <sup>s</sup> forrados de perg <sup>o</sup> intitulado Baldecebro de Animales <sup>58</sup> en dos p <sup>s</sup> quatro r <sup>s</sup> .....	2,,4
[Al margen] Libros de Octavo de dicho mostrador	

<sup>52</sup> Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658), *Curiosa y oculta filosofia: primera y segunda parte de las maravillas de la naturaleza...* Sólo encontramos dos ediciones en 4<sup>o</sup>: una impresa en Madrid en 1643, y la otra en Alcalá en 1699.

<sup>53</sup> Creemos que se trata del *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril*, escrita y traducida del catalán al castellano por fray Miquel Agustí (1560-1630), prior del Temple. Existen varias ediciones españolas que datan del siglo XVII, la más reciente que consigna el CCPBE para el siglo XVIII data de 1731 y fue impresa en Madrid por Antonio Sainz.

<sup>54</sup> Andrés Puig, *Arithmetica especulativa, y practiva [sic], y arte de algebra: en la qual se contiene todo lo que pertenece al Arte menor, ò mercantil, y à las dos Algebras, Racional è Irracional, con la explicacion de todas las Proposiciones, y Problemas de los Libros quinto, septimo, octavo, nono, y dezimo del Principe de la Mathematica Euclides / compuesta, y ordenada por el maestro Andres Puig...* El catálogo sólo registra una edición en 4<sup>o</sup> impresa en Barcelona hacia 1745.

<sup>55</sup> Véase la nota 40.

<sup>56</sup> Jerónimo de Ayala, *Principios de cirugia: utiles y prouechosos para que puedan prouuchar-se los principiantes en esta facultad / en esta ultima impression va añadido el libro intitulado del Parto Humano, compuesto por...* Francisco Nuñez y el *Tratado de Cirugia: sacado de la Cirugia Universal, que escrivio el licenciado Iuan Fragoso...* Este compendio se publicó en Valencia en 1693 y 1704, y posteriormente en Madrid en 1716 y 1724. Las cuatro ediciones que consigna el catálogo están en 4<sup>o</sup>.

<sup>57</sup> Hernando Castrillo (1586-1667), *Historia y magia natural o Ciencia de filosofia oculta con nuevas noticias de los mas profundos mysterios y secretos del universo visible en que se trata de animales, pezes...* Existen tres ediciones de esta obra, una fue publicada en Trigueros (1649) y las otras dos en Madrid (1692 y 1723).

<sup>58</sup> Andrés Ferrer de Valdecebro, *Gobierno general, moral y politico hallado en las fieras y animales... / le escribe... Fray Andres Ferrer de Valdecebro... del Orden de Predicadores...* Todas las ediciones que registra el CCPBE datan de la segunda mitad del siglo XVII y fueron impresas en Madrid y Barcelona.

40. Ytt. tres tomos de perg<sup>o</sup> intitulado Arte de Navegacion,<sup>59</sup> â tres reales tomo, que son un p<sup>o</sup> y un real..... 1,,1  
 41. Ytt. dos tomos de Martin Martinez Examen de Cirujia<sup>60</sup> duplicado, forrado de pergam<sup>o</sup>, en un p<sup>o</sup> quatro r<sup>s</sup>..... 1,,4

### *Sala Segunda*

[Al margen] estante 1<sup>o</sup>. de junto a la ventana

42. Ytt. tres tomos de Vitela, de Balentines Medico legale,<sup>61</sup> en seis p<sup>s</sup> ..... 6,,0  
 43. Ytt. un tomo dorado de Baglibio, Opera medica,<sup>62</sup> en quatro p<sup>s</sup> ..... 4,,0  
 44. Ytt. un tomo dorado de Ventilabro Medico,<sup>63</sup> en dos p<sup>s</sup> quatro reales..... 2,,4  
 45. Ytt. un tomo dorado, de Escoto, Phicica curiosa,<sup>64</sup> en siete p<sup>s</sup> ..... 7,,0

[Al margen] Estante 2<sup>o</sup>. de manisquierta dela puerta de la 2<sup>a</sup>. Sala

46. Ytt. un tomo de perg<sup>o</sup> dela Philosophia del P. Eusebio,<sup>65</sup> en un pezo quatro r<sup>s</sup>..... 1,,4  
 47. Ytt. un tomo dorado intitulado regia pharmacia,<sup>66</sup> en quatro p<sup>s</sup> quatro r<sup>s</sup>..... 4,,4  
 [Al margen] Estante 4<sup>o</sup> del rincon. Libs. de 8<sup>o</sup>.

<sup>59</sup> Pedro Manuel Cedillo y Rujaque (1676-1761), *Compendio del arte de la navegaci3n/ que D. Pedro Manuel Cedillo... di3 a la p3blica luz...* Al parecer, esta obra se public3 en Sevilla y en C3diz hacia 1730, ambas en 8<sup>o</sup>.

<sup>60</sup> Mart3n Mart3nez, *Examen nuevo de ciruj3a moderna / compuesto por el doctor D. Mart3n Mart3nez... y ahora a3adido por un curioso dedicado al grave y doct3simo Tribunal del Real Proto-Medicato*. Se trata de una obra novedosa, contempor3nea a la librer3a de Ibarra. Encontramos cuatro ediciones espa3olas en 8<sup>o</sup>: una de Pamplona (1736) y tres de Madrid (1724, 1732 y 1743).

<sup>61</sup> V3ase la nota 14.

<sup>62</sup> V3ase la nota 13.

<sup>63</sup> V3ase la nota 9.

<sup>64</sup> Tal vez se trata de la obra de Juan Duns Escoto (ca. 1266-1308), R.F. *Ioannis Duns Scoti Doctoris Subtilis, In VIII libros physicorum Aristotelis expositio et quaestiones...* Colonia, 1618, en 4<sup>o</sup>.

<sup>65</sup> V3ase la nota 41.

<sup>66</sup> No identificada.

48. Ytt. dos tomos dorados que se intitulan Religioso medico, <sup>67</sup> duplicado, â un pezo el tomo que hazen dos ps.....	2,,0
49. Ytt. un tomo dorado, de Esterlique, ciencia natural <sup>68</sup> en un pezo.....	1,,0
[Al margen] Caxon de â mano derecha dela Puerta. Libs. de a 4°.	
50. Ytt. un tomo dorado, de Bentilabrum Medico <sup>69</sup> en tres ps.....	3,,0
51. Ytt. dos tomos dorados, intitulados Antigüedad medica, y Rivera impugnado <sup>70</sup> en dos esos.....	2,,0
52. Ytt. tres tomos dorados, de Aforismos de Hipocrates, <sup>71</sup> â seis rs cada uno, que hazen dos ps y dos rs .....	2,,2
[Al margen] Libros de â 4°. dela Ventana del medio	
53. Ytt. un tomo de pergo de Arismetica del Pui, <sup>72</sup> en dos ps.....	2,,0
54. Ytt. un tomo de pergo intitulado florilegio medicinal, <sup>73</sup> aberiado, en un pezo.....	1,,0
55. Ytt. un tomo de pergo de Moia Arismetica, <sup>74</sup> en un pezo, y quatro rs.....	1,,4
56. Ytt. un tomo de pergo de Aiala de Cirujia, <sup>75</sup> en un pezo.....	1,,0
57. Ytt. tres tomos de pergo intitulados medicina palpable, <sup>76</sup> en tres ps.....	3,,0

<sup>67</sup> No identificada.

<sup>68</sup> No identificada.

<sup>69</sup> Véase la nota 9.

<sup>70</sup> Antonio de Monrava y Roca, *Antigüedad medica y Ribera impugnados, sobre las obras del... doctor Ribera contra su cirugia Sagrada*. Sólo encontramos dos ediciones impresas en Madrid por Jerónimo Rojas en 1729 y 1730, ambas en 4°.

<sup>71</sup> De este clásico de la medicina se registran varias ediciones latinas y griegas, y sólo una en castellano impresa en Madrid en 1699, en formato 4°.

<sup>72</sup> Véase la nota 43.

<sup>73</sup> Véase la nota 40.

<sup>74</sup> Juan Pérez de Moya, *Aritmetica practica, y especulativa, / del bachiller Juan Perez de Moya. Aora nuevamente corregida, y añadidas por el mismo autor muchas cosas, con otros dos libros, y una tabla muy copiosa, de las cosas mas notables de todo lo que en este libro se contiene*. También de esta obra se registran doce ediciones españolas de los siglos XVII y XVIII, todas impresas en 4°, a excepción de una en 8°. La más reciente se publicó en Madrid en 1729. En la Biblioteca Palafoxiana se localiza un ejemplar de la edición madrileña en 4° de 1663.

<sup>75</sup> Véase la nota 45.

<sup>76</sup> Miguel Rodríguez, *Medicina palpable, y escuela de la naturaleza: donde se franquean importantes doctrinas, y seguras reglas para el mas recto uso de la sangria, ajustadas â las inviolables leyes del movimiento: con quatro problemas physico-medicos, y una dissertacion mechanic-medica,*

58. Ytt. un tomo de perg<sup>o</sup> intitulado, el antiguo academico<sup>77</sup>  
trunco, en quatro rs..... 0,,4  
[Al margen] Estante de entre las dos ventanas. Libs. de â 16  
Doraditos
59. Ytt. un tomo de pergo intitulado Medico, de si mismo,<sup>78</sup>  
en seis reales..... 0,,6
60. Ytt. dos tomos de pergo intitulados Arte de medir  
tierras,<sup>79</sup> a seis rs ..... 1,,4

### Sala Tercera

- [Al margen] Estante de entre la ventana y puerta
61. Ytt. dos tomos de vitela, de Rivera, pracxis medica,<sup>80</sup> en  
tres ps..... 3,,0
62. Ytt. dos Juegos dorados de a quatro tomos cada uno,  
intitulado Nueva Cirujia de Dn Antonio Monrraba y Roca,<sup>81</sup>  
duplicado, â quatro ps Juego, que son ocho ps ..... 8,,0  
[Al margen] Estante 2<sup>o</sup>. de entre las dos puertas
63. Ytt. un tomo de pergo intitulado Cavallero, Arte de  
ensaiar,<sup>82</sup> en seis rs..... 0,,6

contra lo que establece el M.R.P.D. Antonio Joseph Rodriguez en el quarto tomo de su Palestra... Madrid, 1743, en 4<sup>o</sup>. La obra a la que se hace referencia es la *Palestra crítico-médica en que se trata de introducir la verdadera medicina y desalojar la tyrania intrusa del reyno de la naturaleza*.

<sup>77</sup> Luis de Flandes, *El antiguo academico contra el moderno sceptico, rigido ò moderado: defensa de las ciencias y especialmente de la physica pytagorica y medica en el conocimiento y practica de los medicos sabios...* / compuesto por Fr. Luis de Flandes, de la Orden de Capuchinos. Madrid, 1744, en 4<sup>o</sup>.

<sup>78</sup> Jean Devaux, *El Médico de sí mismo, u [sic] el arte de conservarse la salud por el instinto / traducido del idioma francés al español por D. Francisco Arias Carrillo...* Madrid, 1733, en 4<sup>o</sup>.

<sup>79</sup> Andrés Dávila y Heredia, *Arte de medir tierras: excepciones de los agrimensores, ordenanzas para las ciudades, villas y lugares de España: noticia para trazar relojes horizontales...: observacion del error de los equinoccios*. Valencia, 1674, en 8<sup>o</sup>.

<sup>80</sup> Tal vez se trata de las *Reflexiones anticolicas: experimentos medico-practicos chymico-galenicos...* de Francisco Suárez de Ribera, impresa en Madrid en 1723, en 4<sup>o</sup>.

<sup>81</sup> *Breve curso de nueva cirugia...* por don Antonio de Mon-Ravá y Roca... fundador de la Nueva Academia Physico-Cirugica... leído en dicha Academia con nuevas doctrinas, derivadas de nuevos principios physicos... El CCPBE registra dos ediciones: una en 8<sup>o</sup> y la otra en 16<sup>o</sup>, impresas en Lisboa en 1725 y 1728, respectivamente.

<sup>82</sup> José García y Caballero, *Theorica y practica de la arte de ensayar oro, plata, y vellon rico: danse reglas para ligar, religar, alear y reducir qualesquiera cantidades de oro, y plata a la ley del reyno. Corrigense las reglas, y tablas de Juan de Arphe...* / por D. Joseph Garcia Cavallero... Madrid, 1713, en 8<sup>o</sup>.

[Al margen] Estantito de detras dela puerta mano izquierda.  
Libs de Octavo, de pergamino

64. Ytt. dos tomos de Cortes, Lunario, y Secretos, <sup>83</sup> â	
cinco rs cada uno, que son .....	1,,2
65. Ytt. un tomo de Cortes de Animales, <sup>84</sup> en un pezo,	
y dos reales.....	1,,2
66. Ytt. dos tomos de Martinez de Cirujia <sup>85</sup> â seis rs tomo,	
que son.....	1,,4
[Al margen] Sigue el otro inmediato. Libs de â quarto en perg <sup>o</sup> .	
67. Ytt. un tomo intitulado Repertorio de Chaves, <sup>86</sup> en un pezo .....	1,,0
68. Primeramente un tomo de Soria, desengaño del tabaco, <sup>87</sup>	
en tres rs.....	0,,3
69. Ytt. un tomo de Alfaro, de heridas, <sup>88</sup> en tres reales .....	0,,3
70. Ytt. un tomo de Coletaria Chimica curiosa, <sup>89</sup> Dorado,	
en tres ps.....	3,,0
71. Ytt. un tomo de vitela intitulado Doleo inciclopedia medica, <sup>90</sup> en dos pezos .....	2,,0
72. Ytt. un tomo de pergo intitulado Coletania Chimica, <sup>91</sup>	
en un pezo, quatro rs .....	1,,4

<sup>83</sup> La partida hace referencia a dos obras distintas de Jerónimo Cortés: *El Non Plus ultra del Lunario y prognostico perpetuo general, y particular para cada Reyno, y Provincia*; y la *Phisonomia y varios secretos de naturaleza*. Existen varias ediciones españolas de los siglos XVII y primera mitad del XVIII.

<sup>84</sup> Jerónimo Cortés, *Libro y tratado de los animales terrestres y volatiles con la historia y propiedades dellos*. Se registran tres ediciones valencianas en 8º que datan del siglo XVII.

<sup>85</sup> Véase la nota 49.

<sup>86</sup> Jerónimo Chaves (1523-1574), *Chronographia o Repertorio de los tiempos: el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido à luz....* La Biblioteca Palafoxiana resguarda un ejemplar de una edición de Sevilla de 1600, en 4º.

<sup>87</sup> Encontramos una obra titulada *Desengaño contra el mal uso del tabaco*, pero su autor no es Soria, sino el doctor Francisco de Leiva y Aguilar.

<sup>88</sup> Enrique Vaca de Alfaro, *Proposicion chirurgica, i censura iudiciosa entre las dos vias curativas de heridas de cabeça comun, i particular, i eleccion desta: con dos epistolas, una de la naturaleza del tumor preternatural, i otra de la patria i origen de Avicena: Ilustrado con indices copiosos de capitulos, i cosas notables...* Sevilla, 1618, en 4º.

<sup>89</sup> *Collectanea chimica curiosa: quae veram continent Rerum Naturalium anatomiam siue analisin e Triplici Regno tam Vegetabili animali quam & minerali... / Opera & Studio I.D. Thom.* A... Frankfurt, 1693, en 4º.

<sup>90</sup> No identificada.

<sup>91</sup> Véase la nota 78.

73. Ytt. tres tomos dorados de Bentilabrus medicum,<sup>92</sup> â tres ps tomo que son..... 9,,0
74. Ytt. un tomo de pergo de mosqueira, tazacion de piedras,<sup>93</sup> en dos ps quatro rs ..... 2,,4  
[Al margen] Estante 1°. de cima de la puerta. Libs de a quarto.
75. Ytt. quatro tomos intitulados Lucas tosi opera medica,<sup>94</sup> en dies pezos..... 10,,0
76. Ytt. seis tomos de Baglibio opera medica,<sup>95</sup> uno de vitela, y cinco dorados â quatro pezos, y quatro reales, que son<sup>o</sup>..... 26,,0
77. Ytt. seis Juegos de a dos tomos cada uno, intitulados Baldecebro, de Aves, y animales,<sup>96</sup> â veinte rs Juego, que son ..... 15,,0  
[Al margen] Estante 3°. Libs. de a quarto.
78. Ytt. cinco tomos dorados de Bentilabrus medicum,<sup>97</sup> â tres ps quatro rs el tomo, que mportan..... 17,,4
79. Ytt. un tomo dorado intitulado Pontedera tabularium botanucarum,<sup>98</sup> en un pezo, y quatro reales..... 1,,4,,  
[Al margen] Estantito de debaxo de la ventana.
80. Ytt. seis tomos de Porras añadido<sup>99</sup> â quatro rs. tomo, que son ..... 3,,0

<sup>92</sup> Véase la nota 9.

<sup>93</sup> Dionisio de Mosquera, *Litho-statica, o Theorica, y practica de medir piedras preciosas...* Madrid, 1721, en 4°.

<sup>94</sup> No identificada.

<sup>95</sup> Véase la nota 13.

<sup>96</sup> En esta partida se hace referencia a dos obras distintas de Ferrer de Valdecebro. La que trata de animales se citó en la nota 47, y la otra lleva por título *Gouierno general moral y político hallado en las aues mas generosas y nobles: sacado de sus naturales virtudes y propiedades: añadido en esta ultima impressio en diferentes partes y el Libro diez y nueve de las aves monstruosas, corregidas y enmendado por el Santo Oficio de la Inquisición...* Esta edición corregida se publicó en Madrid hacia 1728. Existen por lo menos cuatro ediciones madrileñas anteriores a ésta, así como una barcelonesa.

<sup>97</sup> Véase la nota 9.

<sup>98</sup> No identificada.

<sup>99</sup> Manuel de Porras, *Medula de cirugia y examen de cirugia y examen de cirujanos / compuesto por... Manuel de Porres...; corregido y añadido...* Para 1749 esta obra ya conocía diez impresiones españolas.

## Sala Cuarta

[Al margen] estante 1°. de junto â la ventana. Libros de â 4°. de perg°. viejo

81. Ytt. un tomo intitulado florilegio medicinal,<sup>100</sup> en un pezo, quatro rs ..... 1,,4

82. Ytt. un tomo, de Torre de Medicina,<sup>101</sup> en un pezo, y quatro reales ..... 1,,4

83. Ytt. un tomo intitulado medicina Española<sup>102</sup> en un pezo, y dos reales ..... 1,,2

84. Ytt. un tomo intitulado privilegio delas preñadas,<sup>103</sup> en un pezo..... 1,,0

85. Ytt. un tomo intitulado filaleta de Alquimia,<sup>104</sup> en un pezo quatro rs ..... 1,,4

86. Ytt. un tomo intitulado Mesue defendido,<sup>105</sup> en un pezo..... 1,,0

[Al margen] Estante 2° Libs. de â 4° de pergam°.

87. Ytt. treinta y siete tomos, intitutados Barba, de metales, y minas,<sup>106</sup> â dos pesos tomo, que son..... 74,,0

<sup>100</sup> Véase la nota 40.

<sup>101</sup> Tal vez se trata de Diego de Torres Villarroel. De él encontramos cuatro títulos que contiene la palabra medicina: *Vida natural y catholica medicina segura para mantener menos enferma la organizacion del cuerpo, y assegurar al alma la eterna salud...*; *La suma medicina o piedra philosophal*; *Medico para el bolsillo: Doctor a pie, Hypocrates chiquito...*; y *El Doctor a pie, y medicina de mano en mano: lunario saludable, recetas utiles, y doctrina barata, para mantener à los cuerpos sanos en su presente sanidad, y redimir à los enfermos del tyrano dominio de los que se llaman Doctores, y de las temporales dolencias ocasionadas de los influxos celestes de este año de 1731*. Estas obras de medicina popular se publicaron en España entre 1726 y 1731.

<sup>102</sup> Juan de Sorapan de Rieros, *Medicina española contenida en prouerbios vulgares de nra lengua: muy prouechosa para todo genero de estados, para philosophos y medicos, para theologos y iuristas... / compuesta por el doctor Iuan de Sorapan de Rieros...* Granada, 1615 y 1616, en 4°.

<sup>103</sup> Juan Alonso de los Ruices de Fontecha, *Diez preuilegios para mugeres preñadas... / compuestos por el Doctor Iuan Alonso y de los Ruyzes de Fontecha...*; con vn diccionario medico... Alcalá de Henares, 1606, en 4°.

<sup>104</sup> George Starkey, *El mayor thesoro tratado del arte de la alchimia, ò chrysopoeya, que ofrece la entrada abierta, al cerrado palacion del rey / compuesto por Aeyrenaeo Philaletha...*; traducido de latin en lengua castellana por Theophilo... Madrid, 1727, en 4°. Aeyrenaeo Philaletha es seudónimo de George Starkey. Un ejemplar de esta edición, al parecer la única en castellano que se publicó de esta obra, se encuentra en la Biblioteca Palafoxiana.

<sup>105</sup> Jorge Basilio Flores, *Mesue defendido y respuesta al preliminar de D. Felix Palacios: muy util para todos los profesores de la medicina ... / su autor Jorge Basilio Flores ...* Murcia, 1727, en 4°.

<sup>106</sup> Álvaro Alonso Barba (n. 1569), *Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue, el modo de fundirlos todos, y como se han de refinar y apartar unos de otros / compuesto por... Alvaro Alonso Barba... Nuevamente aora añadido con el tratado de las antiguas minas de España que escrivió Don Alonso Carrillo y Laso...* Madrid, c. 1729, en 4°.

88. Ytt. un tomo de Mortun opera medica,<sup>107</sup> en vitela,  
en tres ps..... 3,,0
89. Ytt. treinta y tres tomos de todas las Obras medicas,  
y Quirurgicas de Rivera,<sup>108</sup> en cuarenta ps. le faltan tomos..... 40,,0
90. Ytt. un tomo de anatomia de Porras<sup>109</sup> en dos pezos..... 2,,0  
[Al margen] Estante 3°. y Libs. de â 4°. depergam°.
91. Ytt. cinco Juegos de â dos tomos cada uno intitulado  
Bigos, de Cirujia,<sup>110</sup> â dies, y ocho reales juego, que son..... 11,,2
92. Ytt. quatro tomos de Anatomia de Porras,<sup>111</sup> â dos ps.  
cada uno, que son..... 8,,0
93. Ytt. un tomo, intitulado Arismetica de Coracham,<sup>112</sup>  
en dos ps..... 2,,0
94. Ytt. tres tomos intitutados Arismetica del Pui,<sup>113</sup> â dos  
ps. cada uno, que son..... 6,,0
95. Ytt. cinco tomos intitutados Arismetica de Moia,<sup>114</sup> â  
onze rs tomo, que son..... 6,,7
96. Ytt. seis tomos dorados intitutados Examine sagarum,<sup>115</sup>  
â pezo el tomo, que importan..... 9,,0

<sup>107</sup> Richard Morton (1635-1698), *Richardi Morton... Opera medica. Quibus additi fuere... I. Gualt. Harris De morbis acutis infantum, &c.. II. Gul. Cole Novae hypotheseos ad explicanda februm intermitt...; III. ejusd. De secretione animali. IV. Mart. Lister De morbis chronicis; V. ejusdem De Variolis. VI. Thomae Sydenham Processus integri in morbis fere omnibus curandis; cum Tract. de phthisi, Nunquam antehac edito: cum elenchis rerum & indicibus necessariis*. Existen ediciones en 4° impresas en Génova (1696), Venecia (1696 y 1733) y Lyon (1718 y 1733), y una en 8° publicada en Amsterdam (1699).

<sup>108</sup> De Francisco Suárez de Ribera encontramos tres obras: las *Reflexiones anticolicas*, citada en la nota 69; la *Escuela medica convincente triumphante, sceptica dogmatica, hija legitima de la experiencia, y razon...* (Madrid, 1727, en 4°); *Quinta essentia medica theorico-practica, in duos libros divisa...* (Madrid, 1732, en 4°); y las *Amenidades de la magia chyrgica y medica natural...* (Madrid, 1736, en 4°).

<sup>109</sup> Manuel de Porras, *Anatomia galenico-moderna...* Madrid, 1717 y 1733, en 4°.

<sup>110</sup> Véase la nota 31.

<sup>111</sup> Véase la nota 98.

<sup>112</sup> Juan Bautista Corachán (1661-1741), *Arithmetica demonstrada theorico-practica, para lo mathematico, y mercantil: explicanse las monedas, pesos, y medidas de los hebreos, griegos, romanos, y de estos Reynos de España, conferidos entre si... / compuesta por Iuan Bautista Corachan...* Se registra una edición en 4° publicada en Valencia en 1699. En Barcelona se publicaron tres: una, cuyo formato se desconoce, en 1719, y dos en en 4° y 8° en 1735.

<sup>113</sup> Véase la nota 43.

<sup>114</sup> Véase la nota 63.

<sup>115</sup> *Tractatus duo de Examine Sagarum super aquam frigidam projectarum (Von der Wassr-Prob der Heren) in quibus huius Purgationis Origo natura et Veritas curiose inquiritur. Variæque quaestiones e Theologorum, Jctorum, Medicorum & Philosophorum scriptis petitaè doctissime & jucunde resolvuntur...* Frankfurt, 1686.



97. Ytt. veinte y un tomos, intitulados Aiala de Cirugia,<sup>116</sup> â pezo, cada uno, que son ..... 21,,0
98. Ytt. dos tomos de vitela de Heredia, opera medica,<sup>117</sup> en quatro ps ..... 4,,0
99. Ytt. un tomo de Soto de garrotillo,<sup>118</sup> en tres reales ..... 0,,3
100. Ytt. un tomo de vitela de Doleo, inciclopedia medica,<sup>119</sup> en dos pesos ..... 2,,0
101. Ytt. un tomo de Morton, Opera medica<sup>120</sup> en tres pezos ..... 3,,0
- [Al margen] Estante 5°. Libros de â 4°. Pergam°.
102. Ytt. un tomo intitulado Arfe, quilatador de Oro, y plata,<sup>121</sup> en dos pezos ..... 2,,0
103. Ytt. un tomo, intitulado Phicica de Juanini,<sup>122</sup> en un pezo, dos reales ..... 1,,2

#### Cuartito Quinto

[Al margen] Libros de â 4°. de perg°.

104. Ytt. tres tomos, de Castrillo, magia natural<sup>123</sup> â dies rs. tomo, que son..... 3,,6
105. Ytt. ocho tomos intitulados Agricultura del Preor,<sup>124</sup> â doze reales tomo, que importan ..... 12,,0

<sup>116</sup> Véase la nota 45.

<sup>117</sup> Pedro Miguel de Heredia, *Cl. Viri D. Petri Michaelis de Heredia... Opera medica: in quatuor tomos divisa: tomus primus in quo iuxta Hippocratis, Galeni et Avicennae mentem perfecte & absolute tractatur de febribus...* Amberes, 1690, en folio.

<sup>118</sup> Juan de Soto, *Libro del conocimiento, curaciòn y preservacion de la enfermedad de garrotillo, donde se trata de lo que a de hacer cada uno, para curarse y preservarse desta enfermedad... / compuesto por el Doctor Ivan de Soto...* Granada, 1616, en 4°. El autor pertenecía a la orden de San Agustín.

<sup>119</sup> No identificada.

<sup>120</sup> Véase la nota 96.

<sup>121</sup> Juan de Arfe y Villafañe (ca. 1535-1595), *Quilatador de oro, plata y piedras / compuesto por Iuan de Arphe y Villafañe...* Madrid, 1678, en 4°.

<sup>122</sup> Juan Bautista Juanini, *Nueva idea phísica natural demostrativa: origen de las materias que mueven las cosas compuestas de la porcion mas pura de los elementos fraguadas en el caos, purificadas y passadas de potencia a acto en los tres primeros dias de la creacion del mundo: formacion del firmamento y causas seguidas de los sublunares, materia hasta aora nunca tratada, de mucha luz, curiosidad, y provecho en particular a los profesores de Medicina, Cirugia y Pharmaceutica: [Primera parte]... / escrivela Iuan Bautista Iuanini...* Zaragoza, 1685, en 4°.

<sup>123</sup> Véase la nota 46.

<sup>124</sup> Véase la nota 42.

106. Ytt. cinco tomos de Martínez, Anatomia completa, <sup>125</sup> â quatro ps. tomo, que importan .....	20,,0
107. Ytt. un tomo de Porras Anatomia, <sup>126</sup> en dos ps. y quatro reales .....	2,,4
108. Ytt. dos tomos de Rivera, Cirujia natural, y Conzultas medicas, <sup>127</sup> â un pezo, cada tomo, que son.....	2,,0
[Al margen] Libros de Octavo	
109. Ytt. dos tomos intitulos Arismetica de Sabiaul, <sup>128</sup> â seis reales.....	1,,4
110. Ytt. un tomo, delas Virtudes delas Piedras preciosas, <sup>129</sup> en un pezo .....	1,,0
111. Ytt. un tomo intitulado Paz, arte menor dela Arismetica, <sup>130</sup> en seis rs.....	0,,6
[Al margen] Caxon 6°. [debajo de los estantes]	
112. Ytt. tres dozenas y media de flematomianos, <sup>131</sup> â tres ps. Docena.....	1,,4
113. Ytt. dies y ocho Libritos de Cirujia de fragoso, <sup>132</sup> â real cada uno, que son.....	2,,2

### *Bodega y cuarto de adentro*

[Al margen] Libs. de â cuarto pergam°.

114. Ytt. veinte tomos de vitela, intitulos Emulero, Compendio de medicina, <sup>133</sup> â tres ps. quatro reales el tomo, que son.....	70,,0
---	-------

<sup>125</sup> Martín Martínez (1684-1734), *Anatomia completa del hombre: con todos los hallazgos, nuevos doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirugía...* Madrid, 1728 y 1745, en 4°.

<sup>126</sup> Véase la nota 98.

<sup>127</sup> Suárez de Ribera, *Cirugía natural infalible, y Resoluciones de consultas medicas*, ambas impresas en Madrid en 1721, en 4°.

<sup>128</sup> Manuel de Zubiaur y Eyzaga, *Arithmetica practica para instruir la juventud...*, Bilbao, 1718, en 8°.

<sup>129</sup> Gaspar de Morales, *Libro de las Virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas...*, Madrid, 1605, en 8°.

<sup>130</sup> Pedro de Paz, *Arte menor de arithmética* (1623), citada por Elías Trabulse en *Ciencia y tecnología...*, p. 78.

<sup>131</sup> Ricardo Le-Preux, *Doctrina moderna para los sangradores: en la qual se trata de la flebotomia, y arteriotomia: de la aplicación de las ventosas, de las sanguijuelas...*, Madrid, 1721, en 8°.

<sup>132</sup> Juan Frago, *Cirugía universal...*, impresa en Alcalá de Henares (1601, 1606, 1607 y 1621) y Madrid (1627, 1643 y 1666). Todas estas ediciones se imprimieron en folio.

<sup>133</sup> De la obra médica de Michel Ettmüller, llamado en latín Michaelis Ettmulleri, hallamos numerosas ediciones, pero sólo una figura como compendio, se trata de *Opera omnia in*

115. Ytt. un Juego dorado, de dos tomos de el dho Emulero,<sup>134</sup> en tres pezos..... 3,,0
116. Ytt. tres tomos dorados de Castelo Medicum delos antiguos,<sup>135</sup> â doze rs. tomo, que son..... 4,,4
117. Ytt. tres Juegos, de aquatro tomos cada uno, intitutados Lucas toci,<sup>136</sup> opera medica, â nueve ps. que son .... 27,,0
118. Ytt. doze tomos de perg<sup>o</sup>. intitutados thesoro de Pobres,<sup>137</sup> â dos reales cada uno, que son ..... 3,,0
120. Ytt. dies y ocho tomos de pergam<sup>o</sup>. de Martin Martinez, Examen dela Cirujia,<sup>138</sup> â seis reales tomo, qe. son ... 13,,4
119. Ytt. ciento y sesenta tomos de pergam<sup>o</sup>. intitutados Lepreux, Doctrina moderna, llamado flotonomiano,<sup>139</sup> â tres pezos dozena, que importan ..... 40,,0
120. Ytt. veinte y dos tomos de pergam<sup>o</sup>. intitutados Cortes, Lunario perpetuo, no delos Añadidos,<sup>140</sup> â dos reales y medio cada uno que son ..... 6,,7
121. Ytt. dos tomos de Gazola, el mundo engañado,<sup>141</sup> â tres reales tomo, qe son ..... 0,,6
122. Ytt. un tomo de Cedillo, trigonometria<sup>142</sup> en tres..... 0,,3

*compendium redacta... Editio novissima...*, impresa en Venecia en 1727, en 4°.

<sup>134</sup> Véase la nota anterior.

<sup>135</sup> Bartolomé Castelli, *Lexicon medicum graecolatinum Bartholomaei Castelli messanensis studio. Ex Hippocrates, et Galeno desumptum...* Sólo encontramos dos ediciones en 8°: una publicada en Venecia en 1607, y la otra en Lyon en 1664.

<sup>136</sup> No identificada.

<sup>137</sup> Papa Juan XXI (1210-1277), *Libro de medicina, llamado Tesoro de Pobres: en que se hallaran remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades... / compuesto por el maestro Julian que lo recopiló de diversos autores. Con un Regimiento de Sanidad /aora nuevamente corregido y enmendado por Arnaldo de Villanova...* Se registran las siguientes ediciones en 8°: Madrid (1644), Sevilla (1655), Valencia (1695), y Barcelona (1679, 1722 y c. 1747). El CCPBE aclara que "maestro Juan" es el sobrenombre hispano de Juan XXI.

<sup>138</sup> Véase la nota 49.

<sup>139</sup> Véase la nota 120.

<sup>140</sup> Jerónimo Cortés (m. 1615), *Lunario y pronostico perpetuo, general y particular para cada reynos y prouincias / compuesto por Geronimo Cortes*. Encontramos dos ediciones sin correcciones ni adiciones: Barcelona, 1625, en 16°; y Zaragoza, 1613 y 1665, ambas en 8°.

<sup>141</sup> Giuseppe Gazola (1661-1715), *El mundo engañado de los falsos medicos: discursos / del Dr. Josef Gazola...; obra postuma, traducida fielmente del toscano...* Existen varias ediciones españolas: Madrid, c. 1732, en 8°; Valencia, 1729 y 1733, en 12° y 8° respectivamente; y Sevilla, 1729, en 8°.

<sup>142</sup> Pedro Manuel Cedillo y Rujaque (1676-1761), *Trigonometria aplicada a la navegacion: assi por el beneficio de las Tablas de los Senos, y Tangentes Logarithmicas, como por el uso de las dos Escalas Plana, y Artificial...* Sevilla, c. 1718, en 8°;

123. Ytt. un tomo intitulado Experimentos medicos, <sup>143</sup> en quatro reales .....	0,,4
124. Ytt. un tomo de Cedillo, Arte dela Navegación, <sup>144</sup> en tres reales.....	0,,3
125. Ytt. un tomo intitulado Mundo Engañado, <sup>145</sup> en tres reales .....	0,,3
126. Ytt. quatro tomos de perg°. intitulados Examen de la Sangria, <sup>146</sup> â tres rs. cada tomo, que son.....	1,,4
127. Ytt. tres tomos de perg°. intitulado Porras, añadido, <sup>147</sup> â cinco reales tomo que importan.....	1,,7
128. Ytt. dos tomos de Cortes de Animales <sup>148</sup> â siete reales, que son.....	1,,6
129. Ytt. quatro tomos intitulados Tesoro de Pobres, <sup>149</sup> â dos reales cada uno, que son .....	1,,0
130. Ytt. ocho tomos intitulados Secreto de Cortes, <sup>150</sup> â tres rs tomo, que son.....	3,,0
131. Ytt. dos tomos intitulados flotonmianos <sup>151</sup> â real cada un tomo, que importan dos reales.....	0,,2

<sup>143</sup> Véase la nota 69.

<sup>144</sup> Véase la nota 48.

<sup>145</sup> Véase la nota 130.

<sup>146</sup> Pedro Bedoya y Paredes, *Examen crítico de la sangria artificial...* Madrid, 1740, en 4º.

<sup>147</sup> Véase la nota 88.

<sup>148</sup> Véase la nota 73.

<sup>149</sup> Véase la nota 123.

<sup>150</sup> Véase la nota 72.

<sup>151</sup> Véase la nota 120.