

UNA OBRA DESCONOCIDA DEL FRANCISCANO JUAN AGUSTÍN MORFI

Diálogos económicos en la España ilustrada, traducción integral, estudio preliminar y notas de Mariano Bonialian Assadourian, Buenos Aires, Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, 2003, cxxxii-198 p., ils. (Colección de libros raros, olvidados y curiosos).¹

La presente reseña tiene como objetivo dar a conocer el trabajo realizado por Mariano Bonialian Assadourian, historiador e investigador de la Universidad de Buenos Aires, en relación con una obra hasta hace poco desconocida del franciscano Juan Agustín Morfi.

Desde principios del siglo XIX una veintena de estudiosos de la vida y obra del fraile ha dado a la luz diversos datos sobre la existencia de este prolífico escritor y ha difundido, a través de numerosas ediciones, una buena parte de su producción literaria e historiográfica. Al concluir la pasada centuria, gracias a las aportaciones de bibliógrafos e historiadores como José Mariano Beristáin de Souza,² Herbert E. Bolton,³ Carlos Eduardo Castañeda,⁴ Frederick C. Chabott,⁵ Vito Alessio

¹ Agradezco a la generosidad de la doctora Carmen Yuste, investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas, no sólo el haber compartido la noticia y proporcionarme una copia de esta invaluable obra morfiana en la primavera de 2005, sino sobre todo la atenta lectura y las pertinentes observaciones que hizo a esta reseña.

² José Mariano Beristáin de Souza, *Bibliotheca septentrional o catálogo de los literatos. Que nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional Española han dado a luz algún escrito o lo han dejado para la prensa*, publicado por Fortino Hipólito Vera, Amecameca, Tipografía del Colegio Católico, 1883, 3 v. Sec. primera, 2a. parte, v.2, p. 1123.

³ Herbert E. Bolton, *Guide to materials for the History of the United States in the principal archives of Mexico*. Washington, D.C., Carnegie Institution of Washington, 1913, xv-553 p. (Carnegie Institution of Washington, publ. 163. Papers of the Dept. of Historical Research).

⁴ *History of Texas: 1673-1779. By fray Juan Agustín Morfi, Missionary, Teacher, Historian*. Translated with biographical introduction and annotations by Carlos E. Castañeda. In two parts. Albuquerque, The Quivira Society, 1935 (The Quivira Society, 6).

⁵ *Excerpts from the Memorias for the History of the Province of Texas. Being a translation of those parts of the Memorias wich particularly concern the various Indians of the Province of Texas: their tribal divisions, characteristics, customs, traditions, superstitions, and all else of interest concerning them*. With a prologue, appendix and notes by Frederick C. Chabott. Covering the period from earliest times to the close of the *Memorias* by padre fray Juan Agustín Morfi, lector jubilado e hijo de la Provincia del Santo Evangelio de México. Translated and annotated by Frederik C. Chabott. Translation revised by Carlos Eduardo Castañeda of the University of Texas. San Antonio, Tex., Privately Publisher. Naylor Printing Company, 1932. xxii-85 p., ils., maps., appendix.

Robles,⁶ Eugenio del Hoyo y Malcolm Dallas McLean,⁷ Mario Hernández y Sánchez-Barba,⁸ Roberto Moreno de los Arcos,⁹ Ernesto de la Torre Villar,¹⁰ Jorge Cervera Sánchez,¹¹ Ricardo Sánchez Flores¹² y quien esto suscribe,¹³ se creía conocer el universo escritural del padre Morfi, a fuerza de hurgar en bibliotecas y archivos y de registrar su producción religiosa, literaria, geográfica e histórica, vertida, según cálculos de Castañeda, en más de diez mil páginas encontradas en su celda a la hora de su muerte. No obstante los afanes de estos estudiosos, Morfi ha vuelto a sorprendernos.

Acuciosas indagaciones llevadas a cabo entre 1816 y 2002 en diversos repositorios ubicados en México,¹⁴ Espa-

⁶ *Viaje de Indios y Diario del Nuevo México*. Por el reverendo fray Juan Agustín de Morfi. Con una introducción biobibliográfica y acotaciones por Vito Alessio Robles, 2ª. edición, con adiciones de la imprenta por la Sociedad Bibliófilos Mexicanos. México. Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos, 1935, 306 p., mapa e índice alfabético. Una edición más actual fue publicada por Manuel Porrúa en 1980.

⁷ *Diario y devotero: 1777-1781*, edición de Eugenio del Hoyo y Malcolm D. McLean. Monterrey, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 1967, xix-472 p., mapas (Noticias geográficas e históricas del noreste de México, 2; Publs. del ITESM. Serie Historia, 5).

⁸ Mario Hernández y Sánchez-Barba. "Estudio preliminar" al *Viaje de Indios y Diario del Nuevo México* de Juan Agustín Morfi, en Manuel Ballesteros G., *Viajes y viajeros. Viajes por Norteamérica*. Madrid, Aguilar, 1958, 4 v., ils., mapas (Bibliotheca Indiana. Libros y fuentes sobre América y Filipinas). v. 2, p. 329-431.

⁹ *Viajes de fray Juan Agustín de Morfi*, Sobreireto del *Anuario de Historia*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, años VI y VII, 1966-1967, p. 171-198.

¹⁰ Fray Juan Agustín de Morfi, OFM, "Querétaro y el campo mexicano en el siglo XVIII", en *Lecturas históricas mexicanas*, selección, prefacio, notas y tablas cronológicas de Ernesto de la Torre Villar, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1994, 5 v.; v. 1, p. 674-683.

¹¹ *Descripción del territorio del Real Presidio de San Juan Bautista*, con introducción y notas de Jorge Cervera Sánchez, México, Sociedad de Geografía y Estadística, 1950, p. 287-319. (Sobreireto del tomo LXX, núms. 1-3 del *Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística*).

¹² *Fray Juan Agustín Morfi: historiador franciscano del siglo XVIII. Apuntamientos a su obra historiográfica*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1981, 225 p., apéndices. (Facultad de Filosofía y Letras. Tesis de Licenciatura en Historia).

¹³ "Fray Juan Agustín Morfi: humanista y crítico de su tiempo", en *Actas del IV Congreso Internacional sobre los Franciscanos en el Nuevo Mundo. (Siglo XVIII)* Cholula, Puebla, 22-27 de julio de 1991. *Archivo Iberoamericano*. Revista trimestral de estudios históricos publicada por los PP. Franciscanos, 2ª. época, año LII. Madrid, Deimos, 1992, p. 107-124; "La obra narrativa de fray Juan Agustín Morfi. Ensayo bibliográfico", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Nueva época, v. 6, núms. 1 y 2, primer y segundo semestre de 2001 (Pie de imprenta, septiembre de 2003), p. 165-221; Fray Juan Agustín Morfi. *Provincias Internas*. Selección, edición, introducción y notas de Guadalupe Curiel. México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2003 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 136).

¹⁴ Biblioteca Nacional de México; Archivo Franciscano de la BNM; Fondo Franciscano del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia; Biblioteca Rafael García Granados del Instituto de Investigaciones Históricas; Biblioteca Daniel Cosío V illegas de El Colegio de México; Archiv o General de la Nación; Biblioteca

ña¹⁵ y Estados Unidos¹⁶ habían rendido cuentas puntuales sobre la ubicación de la polifacética obra morfiana, dejándonos saber con alguna seguridad (siempre relativa en el quehacer histórico) que los escritos más tempranos del docto franciscano eran de índole religiosa. Pero su amor al conocimiento y su aproximación al archivo y biblioteca del convento Grande de San Francisco de México, aunados a su participación en el establecimiento de la Comandancia General de las Provincias Internas, determinarían su interés por aplicar su talento intelectual a la producción de una obra relacionada fundamentalmente con los procesos de conquista, colonización, ocupación y evangelización del norte colonial de México.

Sin embargo, en el año 2003 apareció una edición crítica y anotada de un manuscrito titulado: *Diálogo entre un comerciante y un político en que se establece: 1º. Que el comercio entre España a Filipinas debe ser directo. 2º. Que se ha de hacer por el Cabo de Hornos. 3º. Y que se ha de hacer por Compañías. Plan para una Compañía para el comercio de América*, redactado por el padre Morfi, a decir de su editor Mariano Bonialian, en los años previos a su arribo a la Nueva España. Esta novedosa obra se publicó como *Diálogos económicos en la España ilustrada*, bajo el sello editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dentro de la Colección de Libros raros, olvidados y curiosos.¹⁷

Es indudable que el historiador, ha logrado, además de una bien cuidada edición, hacer un aporte muy importante a los estudios de la obra morfiana: dar a conocer el que quizá sea el escrito más temprano del fraile y, de acuerdo con lo que hasta ahora sabemos, el único que escribió sobre comercio colonial.¹⁸ Además

del AGN; Biblioteca del Centro de Estudios Históricos de México, CONDUMEX; Biblioteca del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

¹⁵ Biblioteca Nacional de España y Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid).

¹⁶ Colecciones Eugene C. Barker y Nettie Lee Benson, de la Universidad de Texas en Austin; Biblioteca Bancroft de la Universidad de California y Biblioteca del Congreso de Washington.

¹⁷ Cabe señalar que *Diálogos económicos en la España ilustrada* comprende sólo una parte de la tesis de licenciatura en historia de Bonialian, misma que aborda el pensamiento barroco de Morfi.

¹⁸ Sin embargo existen varios textos escritos en tierras americanas en los que Morfi presenta interesantes propuestas para mejorar las condiciones económicas de las distintas regiones de la Nueva España, entre los que puedo mencionar: *Viaje de indios, Diario y derr otero; Consideraciones que fray Juan [Agustín] Morfi hace sobre la manera de asegurar la línea de fronteras de Nuevo México y demás provincias internas; Reflexiones del P. fray Juan Agustín Morfi sobre las ventajas que resultarían a la Iglesia y al Estado del establecimiento de una barrera de presidios en los ríos Colorado y Rojo, para proteger a Nuevo México y demás Provincias Internas de las naciones bárbaras enemigas, y asegurar la comunicación de la villa de Santa Fe con los modernos establecimientos de*

de eso, el trabajo arroja nuevas luces acerca de los intereses intelectuales y políticos del joven oviedense en una época en que ningún estudioso de su vida había conseguido algún dato que permitiera saber sobre sus actividades en España.

El hallazgo

Antes del estudio de Bonialian, quienes nos hemos empeñado en perseguir las huellas y los testimonios de la producción morfiana habíamos coincidido en señalar que Juan Agustín comenzó a desarrollar sus intereses como escritor después de su arribo a tierras americanas y de haber recibido el hábito de la orden de los hermanos franciscos en 1760. Me atrevo a afirmar que ninguno sospechaba de la existencia de un manuscrito ajeno a los repositorios de México, España o Estados Unidos. Cabe señalar que, gracias al interés de los coleccionistas, en nuestro país vecino se conserva una obra valiosísima que da cuenta del recorrido total de la expedición que dirigió al norte el primer comandante de las Provincias Internas, Teodoro de Croix, así como del estado que guardaban aquellos territorios.¹⁹

Cuando nada parecía modificar las conclusiones a que se había llegado luego de dos siglos de investigación sobre la vida y obra del fraile, en el año 2001 el profesor Burucúa, de la Universidad de Buenos Aires, comentó a su alumno Mariano que había “un manuscrito en el tesoro de la biblioteca” [Nacional de Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras]²⁰ que esperaba por él. Al respecto, Bonialian señala que:

Monterrey y Puerto de S. Francisco; Derrotero del nuevo correo mensual de las Provincias Internas [Internas] y notas relacionadas con este asunto; Proyecto de reglamento para el correo de las Provincias Internas; Sobre derrotero del nuevo correo mensual de las Provincias Internas; Descripción histórico-política geográfica del real presidio de San Juan Bautista del Río Grande del Norte y su jurisdicción y Apuntes sobre e retribución a los trabajadores de las minas.

¹⁹ Vid. *supra* nota 7.

²⁰ Una pregunta que salta a la vista es la de ¿porqué precisamente este texto morfiano se encuentra entre los tesoros de la Biblioteca Nacional de Argentina?, la respuesta quizá está en la hipótesis que aventura Bonialian en el sentido del papel significativo que cobra Buenos Aires en la propuesta comercial de Morfi y de ahí la presencia del manuscrito original en la ciudad porteña. Prueba de ello es lo asentado por el franciscano en la conversación titulada: *Que el comercio a Filipinas se debe hacer por el Estrecho de Mayre, o Cabo de Hornos, y sus conveniencias*, donde pone especial atención en la realidad económica portuaria de Buenos Aires cuando ad-

No pasaron más de quince días de aquel hecho, cuando me encontraba junto al Profesor en esa fría pero a la vez apasionante y “escondida” pieza de la Biblioteca. Después de enseñarme muchos de los libros que estaban en proceso de estudio por estudiantes e investigadores me entregó la obra que “me esperaba” e inmediatamente remarcó: “a ver qué puede hacer con este interesante manuscrito.”²¹

A partir del momento en que el historiador porteño conoció el manuscrito y decidió trabajarlo, editarlo y publicarlo, el conocimiento sobre los intereses y la producción intelectual de Juan Agustín Morfi se vio renovado.

Las más recientes noticias nos llevan a poner sobre la mesa nuevos cuestionamientos y, sobre todo, a matizar o modificar afirmaciones y conclusiones que hasta ahora parecían inamovibles.

Es indudable que la referida edición, además de representar una aportación al conocimiento del franciscano, representa también una contribución a la historia económica de España y de las relaciones con sus colonias.

La edición

De acuerdo con las acuciosas investigaciones de Bonialian, *Diálogo entre un comerciante y un político...* es producto tanto de la pluma como de la participación en el proceso economicista español del ovidense Juan Agustín Morfi. De ahí la importancia de esta edición y de ahí el interés por una obra concebida y escrita por Morfi a seis años del inicio del proceso reformista encabezado por Carlos III desde España, que necesariamente tocaba y trasto-

vierte sobre los beneficios y ventajas que traería la navegación por el Cabo de Hornos. Al respecto, el editor del manuscrito comenta que es posible que Morfi estuviera pensando en la importancia cada vez mayor que tomaba Buenos Aires en el panorama comercial colonial”, puesto que, a su decir, “privada Buenos Aires de los beneficios comerciales y posicionada al margen del régimen legal de comercio, nuestro autor no sólo planteaba ofrecer al puerto del Plata periódicas concesiones comerciales, al considerarlo como punto de escala y de *refresco* del drotero hacia Filipinas, sino que también deseaba levantar las restricciones que pesaban sobre él, estableciendo una compañía de comercio”. Para abundar en el tema véase, Juan Agustín Morfi. *Diálogo entre un comerciante y un político...* f. 18r.-34v.

²¹ *Diálogos económicos en la España ilustrada*, traducción integral, estudio preliminar y notas de Mariano Bonialian Assadourian, Buenos Aires, Argentina, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2003 (Libros raros, olvidados y curiosos); p. xi.

caba el orden gubernamental de la Metrópoli y sus colonias en Asia y América.

El análisis del manuscrito convence por contundente. A la duda sobre la autoría del documento, siguió una intensa búsqueda para determinar quién podría haberlo escrito. El historiador revisó la nómina de los más serios y rigurosos estudiosos de Morfi y de los proyectistas españoles, pero ninguno mencionaba la existencia de un manuscrito titulado *Diálogo entre un comerciante y un político*. El texto, según deducciones de Bonialian, fue elaborado antes de 1760, es decir, que antes de los 25 años Juan Agustín ponía a disposición de la corona española su talento intelectual y escritural, con el fin de colaborar en las mejoras económicas de su tierra natal.

¡Innovador descubrimiento! Nada antes del hallazgo del profesor Burucúa y de la investigación de Bonialian hacía suponer que Juan Agustín Morfi se hubiese interesado por ese gran movimiento, que llevaría a un personaje como José de Gálvez a recorrer territorio americano para proponer el inicio de un programa de reformas que estas colonias conocieron antes de entrar en un proceso de independencia de su metrópoli. Quién podría imaginar entonces que aquel interés llevaría al propio Morfi, desde su condición sacerdotal, a involucrarse en el establecimiento de un nuevo orden organizacional, representado por el establecimiento de la primera Comandancia General de las Provincias Internas en el llamado septentrión novohispano.

Hijo de padre irlandés y de madre oviedense, Morfi nunca olvidó que antes que nada era español. De ello dan cuenta tanto el texto que descubre su primera participación en los planes de reforma económica y comercial, como la posición que asume ante la gran experiencia americana.

Lo mismo en la metrópoli que en la Nueva España, Juan Agustín se presenta siempre como un ciudadano español, empeñado en poner al descubierto las faltas y los errores de los distintos gobiernos, desde el imperial hasta el local. Ni sus compatriotas escapan a sus atinadas críticas. Para el fraile, los hispanos se niegan a trabajar, no hacen producir la tierra y mucho menos se esfuerzan por buscar no sólo la riqueza material, sino el bienestar de los otros, los que son distintos. En resumen, no entienden la naturaleza de los americanos.

Acompaña la edición del *Diálogo* una excelente introducción en la que Bonialian comparte con sus lectores el escarpado camino que tuvo que recorrer para averiguar y confirmar la autoría del documento, y en la que describe el criterio que consideró más apropiado para abordar el estudio del texto morfiano, que consistió en atender dos espacios o dimensiones. Por un lado, el historiador se ocupa de la problemática general de la Ilustración española del siglo XVIII y, en función de ella, de los proyectos económicos reformadores sobre la cuestión colonial indiana; y por otro, de lo que él llama el trabajo práctico-metodológico del manuscrito.

Con el fin de establecer el “sentido histórico” del *Diálogo*, el historiador bonaerense se propuso conocer y estudiar las interpretaciones de varios estudios de las “reformas económicas” emprendidas por los Borbones en América. Después de esta ardua tarea, el editor concluye, siguiendo a Josep Fontana,²² que aquel reformismo, lejos de pensarse como un sistema de ideas renovadoras que aparecen en España con el deseo de “redescubrir las Indias”, debería concebirse más bien en su íntima relación con el ya acentuado crecimiento económico que mostraban las colonias hispanas.

El criterio de Bonialian para abordar lo que llama segundo espacio o dimensión tiene que ver con la relación fuente-sujeto. En este sentido, atendiendo las múltiples formas en las que el historiador lee y aborda sus fuentes, el bonaerense advierte sobre el respeto y el cuidado con que deben atenderse las pautas gramaticales y narrativas del manuscrito, la importancia del subrayado y las tachaduras, así como las reglas de transcripción.

Y a propósito del sentido relativo de la historiografía, señala que “el estudio que aquí se presenta no es más que una de las tantas formas de mirar y aproximarse a la obra de Morfi.”²³

Por otra parte, no obstante que en la prima foja del manuscrito se leen sin problema los nombres de pila del autor, el apellido es apenas legible. Según menciona en la introducción, pensó que encontraría al menos una mención del *Diálogo* en las obras sobre los proyectistas españoles que tocaban la cuestión americana, pero no fue así.

²² *Ibid.*, p. xii.

²³ *Ibid.*

Aunque la indagatoria bibliográfica resultó infructuosa, el apellido del autor pudo ser identificado, y los resultados obtenidos en una y otra pesquisa no dejaron lugar a dudas: el texto morfiano era desconocido tanto para los estudiosos de su obra como para quienes se habían ocupado de la historia económica de la España del siglo XVIII.

Sentadas estas bases, presenta una semblanza de Juan Agustín y dedica el capítulo inicial a estudiar y entender el pensamiento del joven hispano. En este apartado, el investigador argentino pretende demostrar que para transformar la realidad económica y comercial del imperio español del siglo XVIII, Juan Agustín adopta principios económicos y políticos que estaban fuertemente arraigados en la Península desde la centuria anterior. De acuerdo con Bonialian, “los componentes barrocos y mercantilistas en el *Diálogo* conforman lo que podía llamarse el sustrato cultural del autor, para así sugerir los cambios necesarios que debían aplicarse en materia de comercio colonial comenzando con la anulación del monopolio gaditano y el régimen de flotas y galeones.”²⁴

Sin embargo, afirma, esto no quiere decir que en el planteamiento de Morfi no germinen ciertas ideas de carácter “liberal” e incluso innovadoras para la España de mediados del siglo XVIII, sólo que están subsumidas y cobran sentido bajo el compendio mercantilista.

Además, añade, esta visión general del sistema de ideas de Juan Agustín Morfi permite comprender y arrojar alguna luz sobre un periodo oscuro de la historia económica española: la primera mitad del siglo XVIII.

El estudio del *Diálogo entre un comerciante y un político* permite a su editor señalar que el texto demuestra el importante papel que cumplió el pensamiento mercantilista en los fundamentos teóricos de la política económica de la Ilustración. De esta manera, concluye, lejos de considerar ese pensamiento como homogéneo y radicalmente opuesto a la corriente mercantilista,

[...] deberíamos verlo bajo la constante tarea de confirmar y adaptar elementos de esta corriente, con el fin no sólo de conocer las causas del “atraso relativo” de España respecto de la Europa no continental y Holanda, sino también para instrumentar medidas reformadoras

²⁴ *Ibid.*, p. xiii.

en cuestión comercial que, en el caso analizado, llegan a tocar las bases estructurales del sistema colonial.²⁵

El segundo capítulo aborda el análisis del proyecto comercial ultramarino ideado por Morfi para sustituir al histórico régimen de exclusividad comercial, apoyado sobre la *Casa de Contratación* y los *Consulados de Comercio*. Para ello, menciona que fue necesario introducirse al asunto específico de las *Compañías* de comercio, comprender la naturaleza dispar de las fundadas en el siglo XVII en Holanda e Inglaterra frente a las españolas establecidas en el siglo siguiente, y revalorizar los proyectos trunco de estas organizaciones. Más aún, destaca el historiador que Morfi dedica gran parte de su obra a demostrar que los privilegios económicos de que gozaban los ingleses en las Indias como el “Asiento de Negros” y el “Navío de permiso” se basaban en última instancia en el equilibrio del sistema monopolístico.

Para fundamentar esa afirmación, Bonialian agrega que de acuerdo con numerosos estudiosos de las compañías reales de Honduras, fundada en 1714; de Caracas, en 1728; Real de la Habana, en 1740, y la de Comercio de Barcelona, de los primeros años de la segunda mitad de siglo, éstas funcionaron al amparo y como complemento del sistema de flotas y galeones y de la restricción portuaria. Al respecto, señala, “varias de estas empresas mercantiles no sólo proliferaron por motivos de circunstancias bélicas sino que también explotaron comercialmente colonias americanas que quedaban al margen del control de los poderosos *Consulados* indianos.”²⁶

El estudioso del manuscrito morfiano concluye el segundo capítulo haciendo hincapié en dos asuntos relevantes: 1) Respecto de la idea de Juan Agustín de anular el sistema comercial prevaleciente señala que:

Sobre este horizonte y revalorizando el gran papel transformador concedido a las Compañías de comercio por los llamados “arbitristas” del siglo diecisiete, Morfi busca anular el tradicional sistema comercial y, junto con él, a los grandes comerciantes indianos; multifacético grupo económico que era considerado desde España el responsable de hacer peligrar el lazo colonial.²⁷

²⁵ *Ibid.*, p. xiii-xiv.

²⁶ *Ibid.*, p. xv.

²⁷ *Ibid.*

Y 2) La doble faceta de las *Compañías*:

[...] como instituciones mercantiles promotoras de un cambio radical en el sistema del comercio colonial y, sumado a ello, como elementos reformistas de un plan de comercio de desarrollo económico de mayor escala al abrir el camino a futuras habilitaciones portuarias así en España como en América.²⁸

Punto este último, señala Bonialian, que no deja de ser una mirada muy particular dentro de los escritos económicos sobre las *Compañías*, en la medida en que éstas no tienen para Morfi un sentido exclusivamente coyuntural, sino que más bien conducirían a objetivos transformadores más profundos.

Ahora bien, en el tercer y último capítulo del estudio previo al *Diálogo*, Morfi da cuenta de una preocupación especial por la cuestión de Filipinas. Para abordar este tema el editor advierte que, además de concentrarse en su propuesta de crear una compañía de comercio para aquellas lejanas islas orientales y en la ruta de navegación sugerida, incluirá un estudio sobre la lógica del Galeón de Manila que funcionó durante dos siglos y medio para mantener comunicados (económica, política, religiosa y culturalmente) a los reinos de Asia con la Nueva España.

Sobre este interesante tema, Bonialian afirma que varios estudios coinciden en subrayar la posición geopolítica de Filipinas, último reducto español en territorio asiático, además de que otros trabajos enfatizan su compleja función en el circuito de intercambios establecidos entre México y China a través de la Nao de China, así como el extraordinario triángulo comercial que se generaba entre Oriente, Filipinas y Acapulco.

La trascendencia histórica de las Filipinas en el mapa colonial parece completar esas cuestiones, asegura, cuando ubicamos aquellas islas en un panorama económico y evolutivo amplio, es decir, en el proceso de crecimiento del circuito mercantil entre las regiones coloniales.

Asimismo menciona que para Morfi la dependencia fiscal de las Filipinas con México permitió, entre otras cosas, el establecimiento de un complejo sistema de intercambios que perjudicaban la economía española, pues el archipiélago oriental fomentaba la

²⁸ *Ibid.*

importación en los centros comerciales americanos —sobre todo en Nueva España— de productos textiles que frenaban las ventas de mercancías de las flotas y galeones de España, práctica que además promovía un constante drenaje de plata de la principal región productora de América para el Asia, disminuyendo progresivamente la llegada del metal a la Real Hacienda metropolitana.

El historiador argentino concluye su introducción dejándonos saber la intención que guía su lectura y estudio del documento morfiano:

[...] reforzar argumentos como los expuestos por Ruggiero Romano en 1993 y enfatizar con él el desarrollo de los intercambios entre las colonias; factor determinante de las transformaciones que se experimentan en el comercio del Atlántico, a partir de las reformas comerciales que implementa la España de los Borbones.²⁹

Esta declaración permite identificar el enfoque teórico-metodológico bajo el cual el investigador determina llevar a cabo las operaciones historiográficas, según Gaos; utilizar las herramientas de trabajo, de acuerdo con Ernesto de la Torre; y su modo de operar, a decir de Luis González y González.

La obra que se reseña está estructurada bajo un esquema lógico y coherente. Antecedan a la edición del manuscrito una introducción y tres capítulos reveladores de la seriedad del estudio de Bonialian en los que retoma e interpreta algunas cuestiones surgidas a partir de la acuciosa lectura del manuscrito morfiano: 1) el pensamiento mercantilista como punto de partida de la idea de imperio colonial del padre Morfi; 2) el proyecto de Compañías de comercio principales y particulares para el comercio ultramarino; y 3) la Compañía de comercio para las Filipinas, de Morfi.

Complementan y dan profundidad a la obra la inserción de un epílogo, una excelente bibliografía y un riguroso aparato crítico, elementos que en conjunto dan cuenta de la habilidad y el talento historiográfico de Mariano Bonialian y que prueban su vocación de historiador.

Por último, y con el fin de insistir en la importancia que tiene el texto editado por Bonialian para la historia económica iberoamericana, retomaré del epílogo que cierra el estudio y sintetiza

²⁹ *Ibid.*, p. xvi.

espléndidamente la notable aportación del *Diálogo* morfiano dos ideas que me parecen fundamentales. En primer lugar, aquella que destaca que aún cuando desde épocas muy tempranas los intelectuales españoles mostraron preocupación por la búsqueda de soluciones para la realidad económica tan crítica y endémica del Imperio, como puede verse desde finales del siglo XVII en los proyectos de Juan Cano, Cerdeño y Monzón, entre otros, es en el siglo XVIII cuando los proyectos de reforma político-económicos lograron establecer ciertos cambios en el sistema comercial, con lo que la relación idea-praxis cobró mayor dimensión que en otros campos donde tuvo presencia el llamado Despotismo Ilustrado. De acuerdo con Bolianian, esto se revela en la diversidad de modelos económicos de los escritores de la época, los cuales vienen a demostrar que al reformismo económico, lejos de concebirlo como acumulativo y gradualista, debemos estudiarlo como un proceso de innovación y restauración, de instancias de medidas superadoras y conservadoras. En segundo lugar, aquella que señala como sustancial situar el *Diálogo entre un comerciante y un político* como uno de los últimos intentos de aquella corriente económica de finales del siglo XVII, que proyectaba en cierta forma un cambio radical y estructural del sistema de comercio sobre el espacio colonial. En este sentido, concluye el investigador, Juan Agustín Morfi se presenta como uno de los últimos pensadores mercantilistas españoles que continuaron la línea de Juan Cano y Cerdeño y Monzón en materia de compañías de comercio, pero sin dejar de ser indudablemente renovador para la España del siglo XVIII.³⁰

No sobra decir que me gustaría que esta reseña fuera una auténtica invitación a adentrarse en una obra que no sólo rescata un manuscrito sobre el pensamiento económico de la España ilustrada, sino que además nos introduce en algunas ideas que poblaron el imaginario ibérico de la segunda mitad del siglo XVIII, y al cual Mariano Bonialian, a casi dos siglos de existencia, suma la aportación del oviedense Juan Agustín Morfi.

Guadalupe CURIEL D.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

³⁰ *Ibid.*, p. xciv-xcv.