

AUTORES

PATRICIA OSANTE. Doctora en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas y coordinadora del Seminario de Historia del Norte de México de la misma universidad. Es autora del libro *Orígenes del Nuevo Santander, 1748-1772* y ha publicado artículos y reseñas críticas referentes al proceso colonizador que durante la época colonial diera origen a la entidad político-jurídica conocida como el noreste novohispano.

GERMÁN VIVEROS. Doctor en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde es investigador de tiempo completo y profesor de su Facultad de Filosofía y Letras. Por otra parte, el doctor Viveros se ha desempeñado como investigador, profesor visitante y conferencista en diversas instituciones universitarias. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, del Seminario de Cultura Mexicana y de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral. Ha traducido al castellano la obra completa de los comediógrafos Plauto y Terencio, así como las *Tragedias de Séneca*. El tema actual de investigación del doctor Viveros es el estudio de la tradición dramática clásica en el teatro novohispano de los siglos XVI al XVIII. Entre sus publicaciones se encuentran: *Talía novohispana, coloquios de fray Juan de la Anunciación, Teatro dieciochesco de Nueva España, Memoria del teatro en México* (tomo IX), además de artículos sobre temas de dramaturgia novohispana.

ERNEST SÁNCHEZ SANTIRÓ. Doctor en geografía e historia por la Universidad de Valencia, España. Actualmente es profesor-investigador en el área de Historia Económica del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora. Forma parte del

Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus trabajos destacan: *Azúcar y poder. Estructura socioeconómica de las alcaldías mayores de Cuernavaca y Cuautla de Amilpas, 1730-1782* y *El padrón del Arzobispado de México de 1777*, además de la coordinación, con Luis Jáuregui y Antonio Ibarra, de *Finanzas y política en el mundo iberoamericano. Del antiguo régimen a las naciones independientes*. Sus líneas de trabajo fundamentales se centran en la producción y circulación de la agroindustria azucarera mexicana en la primera mitad del siglo XIX, en la fiscalidad directa mexicana en el siglo XIX, y en la población y la minería del centro de Nueva España en el siglo XVIII.

JORGE E. TRASLOSHEROS H. Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, Estados Unidos de América, maestro en historia por El Colegio de Michoacán y licenciado en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es profesor investigador y director del Departamento de Humanidades del Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México y titular de la cátedra “Historia de la Protección de la Persona Humana” en el posgrado de Derechos Humanos de la Universidad Iberoamericana. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es especialista en historia judicial y eclesiástica de México.

JOSEFINA MURIEL. Doctora en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus investigaciones han estado dedicadas al estudio de instituciones novohispanas tales como hospitales, colegios y conventos, en las cuales participaron activamente las mujeres en la Nueva España. Entre sus principales publicaciones se pueden mencionar: *Conventos de monjas en la Nueva España*, *Hospitales de la Nueva España*, *Las indias caciques de Corpus Christi*, *Los recogimientos de mujeres. Respuesta a una problemática social novohispana*, *Cultura femenina novohispana*, así como numerosos artículos en revistas de México y España especializadas en historia de la época virreinal.

RESÚMENES

Patricia Osante, *Estrategia colonizadora en el Nuevo Santander, siglo XVIII*.

Durante la particular ocupación española del territorio novohispano conocido como Seno Mexicano se aprecian algunas de las modalidades persuasivas, así como ciertas acciones coactivas utilizadas, a lo largo de dos siglos y medio, por el real gobierno para estimular el avance español en la frontera norte de la Nueva España. En efecto, para la fundación de la Colonia del Nuevo Santander (hoy estado de Tamaulipas, México), realizada en 1748, algunos funcionarios virreinales echaron mano de una serie de estrategias para enganchar en la azarosa empresa colonizadora a los cientos de familias —habitantes principalmente en el Nuevo Reino de León y Coahuila— que requerían para establecer las primeras 14 poblaciones españolas. El arraigo de los nuevos pobladores, tan necesario para garantizar la permanencia de la nueva provincia, fue también objeto de las más variadas estratagemas ejecutadas por el primer gobernador, el coronel José de Escandón, y sus más cercanos colaboradores encargados de las jefaturas de las villas. En las páginas de este artículo contrasta el poder patrimonialista y clientelar ejercido por Escandón, en beneficio del grupo rector escandoniano, con la precaria situación del resto de la población, civil y militar, que habitaba bajo su férula.

Descriptor: Colonia del Nuevo Santander, colonización novohispana, José de Escandón, poblamiento, siglo XVIII novohispano, Seno Mexicano.

Germán Viveros, *Espectáculo teatral profano en el siglo XVI novohispano*.

El espectáculo teatral profano de los dos últimos tercios del siglo XVI novohispano fue de índole callejera y se llevaba a cabo principalmente en fechas del calendario eclesiástico: *Corpus Christi* y día de San Hipólito, aunque también ocurrió en ocasión de algún otro tipo de celebración, por ejemplo, la llegada de un virrey o arzobis-