

## RESEÑAS

*Doctores y escolares. II Congreso Internacional de Historia de las universidades hispánicas*, prólogo de Mariano Peset, Valencia, Universidad de Valencia, 1998, 2 v.

La historiografía sobre las universidades en las épocas medieval, moderna y decimonónica lleva ya un largo camino andado en Europa. De hecho es toda una corriente historiográfica que, lejos de agotarse, se enriquece a medida que se avanza en el conocimiento de los viejos archivos universitarios. Luego de las primeras visiones generales de las universidades en la década de los setenta, gracias a los trabajos pioneros de Stone, Peset y Kagan, grupos de investigadores se dieron a la tarea de rescatar del olvido los miles de volúmenes que componen a lo largo y ancho de Europa los archivos de las universidades. A casi tres décadas de esta labor han salido a la luz una multiplicidad de libros y artículos que poco se conoce en México.

La necesidad de conocer e intercambiar los últimos avances de investigación llevó a los estudiosos del tema de la universidad, encabezado por Mariano Peset, a efectuar el congreso antes citado, como continuación de otros similares realizados en Valencia y en México. *Doctores y escolares...* se compone de 53 artículos de similar número de estudiosos de las universidades hispánicas, la mayoría sobre la época moderna aunque no faltan sobre los siglos XIX y XX.

Las universidades analizadas son las de Valencia, Salamanca, Alcalá, Huesca, Valladolid, Oviedo, Gandía, Nápoles y Orihuela, por lo que toca a España, así como las de Santiago de Chile, Córdoba y México del continente americano. Asimismo se encuentran estudios sobre varios colegios como los de San Carlos de Buenos Aires, San Clemente de Bolonia, Santiago y San Vicente de Huesca y el colegio de abogados de Valencia.

Al analizar a las universidades desde la sociedad misma, desde la historia de cada pueblo o nación, los historiadores comenzaron a transformar y enriquecer la visión de las universidades y a comprender mejor todo el significado histórico del fenómeno universitario. Las universidades dejaron su antiguo papel de torres de marfil y se convirtieron en espacios de saber y de poder a través de las cuales también se podía

conocer mejor a las sociedades en las que nacieron y se desarrollaron. Así por ejemplo la corporación universitaria y sus relación con los poderes públicos son explorados en trabajos como el de Manuel Martínez y Enrique Villalba, "Control regio y visitas universitarias..."; la hacienda y el financiamiento por Luis Enrique Rodríguez en "Salamanca sin rentas: 1674-1685..."; los doctores y los catedráticos por Antonio Pérez en "Profesores hispanos en la universidad de Bolonia..."; los estudiantes y los colegiales por Dámaso de Lario en "Orígenes sociales de los colegiales mayores españoles..."; la historia de las ciencias y las doctrinas por Antonio Álvarez en "La difusión del derecho natural..."; los planes de estudio y la enseñanza por Mariano Peset en "Método y arte de enseñar las leyes".

La universidad colonial mexicana es analizada específicamente por los trabajos de Clara I. Ramírez, "Universidad y clerecía. México, 1583"; la conformación histórica de la legislación universitaria es abordada por Enrique González en "Pedro Moya de Contreras (ha. 1525-1592) legislador de la universidad de México"; las carreras y las profesiones por Margarita Menegus en "Las carreras de los graduados en leyes y cánones. La Nueva España en el siglo XVIII". En el trabajo de Ramírez se analiza la estrecha relación que guardaron la corporación universitaria y el clero en la primera etapa de la colonización, dado que los futuros clérigos se formaron en las aulas universitarias ante la carencia de seminarios propios de la iglesia. Por su parte el artículo de González da cuenta de la obra del arzobispo Moya de Contreras como legislador de la universidad, personaje que sentó las bases del desarrollo ulterior de la institución.

En el trabajo de Menegus Bornemann se analizan los patrones de carrera que seguían los graduados de leyes y cánones en el siglo XVIII con el fin de encumbrarse en el alto clero o la administración virreinal y buscar un lugar en la élite burocrática de la Nueva España.

Esta apertura de nuevas líneas de investigación, por demás sugerentes, es el resultado de la nueva concepción de las universidades y los colegios que busca ante todo estudiarlos desde la historia social, política o de la cultura. Esto es importante para la historiografía novohispana dado que la universidad y la red de colegios que se extendían a lo largo y ancho de la Nueva España aún esperan una profundización de su historia. De nada serviría la existencia de amplios archivos si los historiadores no hubieran planteado nuevas preguntas, que han rebasado el corto camino que había recorrido hasta esos momentos la historiografía sobre universidades; es decir, monografías institucionales y listados de universitarios ilustres, trabajos que hacían parecer a estas instituciones como verdaderos "oasis" o "torres de marfil" aisladas del mundo.

*Doctores y escolares* nos muestra que las investigaciones se encuentran actualmente en una fase de trabajos monográficos, de conocimiento, descripción y primeros planteamientos a partir de las diferentes series documentales que conforman los archivos como los libros de matrículas, grados, exámenes, cuentas, gobierno, provisión de cátedras, claustros o relación de méritos, por mencionar sólo los más consultados. Salvo algunas visiones integradoras, la mayoría de los artículos aquí presentados tratan aspectos muy concretos. Al cabo de algunos años de acumulación de investigaciones especializadas se harán necesarias síntesis que integren todos estos trabajos en una nueva visión global de las universidades y los colegios. Por lo pronto la lectura de *Doctores y escolares* es una buena oportunidad para conocer lo nuevo que se está haciendo en España y en México sobre la historia de las universidades y su relación con la sociedad y la cultura; además de que nos permite apreciar mejor la singularidad de la Real Universidad de México y los colegios novohispanos.

RODOLFO AGUIRRE SALVADOR

MAYER, Alicia, *Dos americanos, dos pensamientos. Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, 436 p.

Las relaciones entre México y los Estados Unidos crecen día con día. Compartimos uno de los tratados de libre comercio importantes en el mundo, nuestra mutua influencia cultural está fuera de duda y, sin embargo, como se ha repetido hasta la saciedad, vivimos en la incomprensión los unos de los otros. El libro de Alicia Mayer pretende subir los muros de la incomprensión a fuerza de buena voluntad y mejor oficio de historiadora, lo que le convierte en un estudio necesario por tres razones: primera, porque echa mano de la historia comparada que busca comprender semejanzas y diferencias en el desarrollo cultural de ambos pueblos, esfuerzo abandonado en la primera mitad de este siglo y que permaneció neciamente defendido por don Juan A. Ortega y Medina. Segunda, por situarse en pleno ciclo barroco, época poco estudiada en la cual Nueva Inglaterra era una de las más de treinta colonias americanas situadas en la periferia del imperio inglés, y la Nueva España uno de los reinos más importantes de la monarquía hispánica. Tercera, por estudiar el pensamiento de dos figuras centrales en la historia de ambas naciones: uno, Cotton Mather, calvinista y puritano; otro, don Carlos de Sigüenza y Góngora, católico, hispano e