

Francisco Castillo Meléndez, Luisa J. Figallo Pérez y Ramón Herrera Contreras, *Las Cortes de Cádiz y la imagen de América. La visión etnográfica y geográfica del Nuevo Mundo*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1994, 504 p.

En el marco de las investigaciones publicadas en 1972 por el historiador Howard F. Cline como *Guide to Ethnohistorical Sources* (University of Texas Press, Austin), un grupo de historiadores de la Universidad de Cádiz han dado a conocer nuevas investigaciones en torno al conocimiento geográfico americano de un periodo clave, como la revolución de independencia de todos los territorios de Ultramar.

Se trata de la publicación del “interrogatorio indigenista” que fue preparado en Cádiz en 1812 para ser enviado a las autoridades indianas con el objeto de recoger “la práctica totalidad de facetas de la vida indígena americana y algunos aspectos concretos sobre los europeos y otras castas”. Este documento se presenta en *Las Cortes de Cádiz y la imagen de América. La visión etnográfica y geográfica del Nuevo Mundo*. El interrogatorio indígena de 1812 fue encontrado en la Sección *Indiferente General* del Archivo General de Indias en Sevilla y más tarde publicado por Francisco Solano en su obra *Cuestionarios de Relaciones Geográficas de Indias, siglos XVI-XIX* (CSIC, 1988). Lo que ahora se presenta no sólo es el estudio sobre este documento sino también las respuestas que recibió en su momento.

Resulta interesante ver como fue enviado ese texto en plena guerra y la manera en que las autoridades virreinales reprodujeron copias y a su vez lo remitieron a las circunscripciones menores.

Los autores efectuaron un resumen del cuestionario para una mejor comprensión y para apreciar el contenido de los 36 apartados que contiene. De hecho, resalta el desorden y desigual tratamiento de los temas, por ejemplo es reiterativo en el aspecto de las “supersticiones, ritos funerarios y creencias idolátricas” y de la integración lingüística, pero muy

pobre en los planos económico y administrativo. En cambio destaca aspectos de la música, escritura y literatura; alimentación e indumentaria.

Ahora bien, ¿de dónde surgió —y con que fines— la idea de recabar información sobre la realidad indígena americana? La respuesta se encuentra en el seno de las Cortes de Cádiz donde las sesiones trataron problemas a fondo sobre la naturaleza indígena y su integración social. En ese lugar se discutió ampliamente sobre estos asuntos, pero quedaba la duda sobre la preparación del indígena para su representación en las Cortes Generales gaditanas (p. 21). A pesar de la voluntad de conceder igualdad y derechos a los naturales americanos hubo una resistencia por parte de muchos diputados. Fue el momento en que esa asamblea reconoció que la realidad indígena americana no era suficientemente conocida y que había que solicitar información puntual y actualizada del indígena. He aquí el contexto de 1810-1812 para la formación de ese interrogatorio que se enlaza con toda esa tradición que venía desde el siglo XVI de formación y recuperación de información por parte del poder real.

El cuestionario circuló por todo el Nuevo Mundo, pues el libro recoge las respuestas de distintos puntos de Perú, de Venezuela y de Nueva España. La mayor respuesta procede de Perú, dado que el poder virreinal fue efectivo todavía entre 1812 y 1824. Sin embargo la información proporcionada a los Diputados de las Cortes ofreció pocos elementos de juicio para las sesiones, pues siguió prevaleciendo, a pesar de la desproporción de la población, la mayoría de la representación peninsular

El libro se divide en tres capítulos. El primero ofrece la parte etnográfica del indígena americano con las respuestas del Alto y Bajo Perú, de Venezuela (Caracas y Barinas) y de México (Guadalajara). Incluye 9 apéndices con toda la documentación referida. En el capítulo segundo se presenta la visión geográfica y proyectos estadísticos. El tercer capítulo contiene lo relativo a “las Cortes de Cádiz y la última Geografía del Perú Colonial (1814)” que incluye el texto completo de esa geografía peruana.