

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía y documentación	326-331
Historiografía y ensayos de interpretación	332
Historia general y biografías	333-334
Historia regional	335-342
Historia económica, jurídica, social y política	343-351
Historia religiosa	352-359
Historia de la cultura y del arte	360-372

Son autores de las notas las siguientes personas:

E.T.V. Ernesto de la Torre Villar

M.R.R. Marcelo Ramírez Ruiz

M.S.C.F. María del Socorro Cota Fernández

M.S.C.N. María del Socorro Cué Navarro

R.N.V. Rolando Neri Vela

S.M.R. Salvador Méndez Reyes

Esta sección estuvo a cargo de Ernesto de la Torre Villar y Salvador Méndez Reyes

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

326. *Los impresos universitarios novohispanos del siglo XVI*, facsímiles de 44 hojas impresas del Ramo *Universidad* del Archivo General de la Nación, hechas en México entre 1584 y 1600 (1601), por Pedro Ocharte, Pedro Balli, Melchor Ocharte, Cornelio Adriano Cesar y Enrico Martínez; textos de introducción por Francisco de la Maza y Jesús Ihmoff Cabrera; Noticias biográficas de los impresores por Emilio Valtón, ordenado, anotado e impreso por Juan Pascoe, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1995, 71 p., ils.

Se trata de un álbum en el que se reproducen 44 tesis universitarias, realizadas por impresores novohispanos en el siglo XVI. Los estudios de Francisco de la Maza, quien hizo una primera y modesta impresión de estos materiales, y los trabajos posteriores de Jesús Ihmoff sirven de base a este álbum espectacular, impreso con todo decoro y buen gusto. Dos notas preliminares del rector de la UNAM y del director de la Biblioteca Nacional dan cuenta del origen y oportunidad de esta edición.

E. T. V.

327. Lenz, Hans, *Historia del papel en México y cosas relacionadas, 1525-1950*, México, Miguel Angel Porrúa, 1990, 798 p., ils., gráfs.

Sin género de duda es don Hans Lenz, uno de los hombres que más saben de la industria del papel, desde su proceso de elaboración hasta su transformación en fundamentales y bellos libros. Antes de éste nos

había entregado otro volumen en el que estudiaba y reseñaba el proceso de fabricación del papel en el México prehispánico y su utilización en la elaboración de códices y otros elementos culturales.

Hoy nos entrega este nutrido, rico, magníficamente informado e ilustrado volumen en el que hace la historia de la producción de papel en México a partir del temprano año de 1525 hasta 1950. En seis capítulos

que siguen un orden cronológico, pero en los cuales desarrolla importantes temas, nos narra en prosa clara y amena el proceso que la utilización y la elaboración del papel ha tenido en nuestro país. El primero, referente al siglo XVI, trata del envío de papel europeo destinado a los fines administrativos, civiles y religiosos de la colonia. El establecimiento de las primeras imprentas, la llegada y labor de los primeros impresores y, en vista de la necesidad creciente del papel, la erección de los primeros molinos de papel, obraje y batanes relacionados. Personajes como Hernán Sánchez de Muñón y Juan Cornejo, así como la fábrica de Culhuacán son puestos de relieve en este primer tramo.

En el capítulo siguiente, dedicado al siglo XVII, nos habla de los estancos que controlaban el papel y la utilización del papel sellado, así como del rancho El Molino del Papel. El capítulo consagrado al siglo XVIII nos proporciona noticias del fabricante Francisco Pardo, de la utilización del trapo en la elaboración más amplia en la Nueva España y del empleo de las filigranas. En el capítulo siguiente, que dedica al siglo XIX, relata la utilización del papel como moneda, de los esfuerzos de Manuel Zozaya, de la necesidad de contar con otros elementos para fabricar el papel y de la aparición de industriales interesados. Un panorama amplio acerca de este punto es trazado con atinencia y rica información. El último capítulo se refiere al desarrollo de la industria papelera en el siglo XX, principalmente al esfuerzo realizado por las empresas Peña Pobre, el Molino de Miraflores Loreto, San Rafael y Anexas y principalmente al de don Alberto Lenz Adolph y su familia que, contra viento y marea y realizando una labor tecnológica moderna, han elevado la industria de papel mexicana a alto rango. Grandes proveedores de la industria editorial mexicana, los establecimientos de la familia Lenz han hecho posible la producción de miles de obras que son joyas de la tipografía mexicana y elementos valiosos de cultura.

E. T. V.

328. Peña, Margarita, *Juan Ruiz de Alarcón semejante a sí mismo. La obra de Juan Ruiz de Alarcón en el espejo de la crítica. Una bibliografía alarconiana*, México, Gobierno del Estado de Guerrero y Sociedad Amigos de Alarcón, 1992, 448 p. (Jornadas Alarconianas).

Destacada por sus hondos y serios conocimientos de las letras novohispanas, la autora emprendió la ardua labor de integrar esta bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón, partiendo del magnífico ensayo de

Walter Poesse que recoge los intentos anteriores hechos por Nicolás Rangel, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y Ermilo Abreu Gómez. Su intento consistió en establecer en un solo *corpus* la información que acerca de Ruiz de Alarcón ha aparecido desde el siglo XIX y que llega a nuestros días. Para ello dividió su labor en dos grandes apartados: el primero agrupa la bibliografía contemporánea de 1960 en adelante, fecha de la aparición del trabajo de Poesse, incorporando aquí artículos y libros, ediciones modernas del teatro de Alarcón, obras de crítica literaria, puestas en escena de las obras, bibliografía, catálogos, artículos y obras con referencias a Ruiz de Alarcón. La segunda parte reproduce la bibliografía de Poesse. Hay que advertir que cada registro va acompañado de un breve pero serio comentario.

Las referencias constan de la ficha bibliográfica completa, del comentario pertinente y de las siglas de los catálogos o bibliografías utilizados, así como de las siglas de las bibliotecas o repositorios en donde se encuentran.

El propósito de esta bibliografía, que cuenta con 951 registros perfectamente formulados, es servir al especialista y al estudiante y al curioso interesado en el teatro del Siglo de Oro, concretamente en el de Ruiz de Alarcón. Valiosa obra sobre nuestro gran dramaturgo.

E. T. V.

329. Pérez Salazar, Francisco, *El grabado en la ciudad de Puebla de los Ángeles*, edición facsimilar, Puebla, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, 1990, 68 p., ils.

Aun cuando esta obra es una reedición del estudio original aparecido el año de 1933, su alta calidad y riqueza informativa no ha cambiado de valor. Sigue siendo una obra clásica en la materia, la cual se nos entrega con breve y atinado prólogo o presentación de Efraín Castro Morales. La reproducción de los grabados está hecha con gran cuidado, con lo que se posibilita reiniciar el estudio de las artes gráficas en la Nueva España, sobre todo en torno de la ciudad de Puebla, población en la que entró la imprenta en los inicios del siglo XVII.

E. T. V.

330. *Tesoros bibliográficos mexicanos. México, primera imprenta de América*, investigación, selección de material y textos por Margarita Bosque Lastra; catalogación bibliográfica por Aurora Serrano Cruz, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1995, 126

p., ils.

Breve historia del origen y desarrollo de la imprenta en México, en la que se exponen en diez apretados capítulos los aspectos más salientes de su establecimiento, de las personas e instituciones que la hicieron posible, de sus primeros impresores, obras salidas de sus prensas, sentido, finalidad y valor de las mismas, así como de los cambios de contenido y tecnología que se operaron en la evolución del arte tipográfico en la Nueva España. Cada capítulo va acompañado de buenas ilustraciones que muestran el gusto, la perfección lograda y las modalidades artísticas utilizadas. Buena selección y cuidadosa presentación hacen de esta obra una buena y bella guía para el conocimiento del arte tipográfico novohispano. Un buen catálogo bibliográfico señala la procedencia de las ilustraciones y las fuentes básicas de información.

E. T. V.

331. Victoria, José Guadalupe (comp.), *Una bibliografía de arte novohispano*, con la colaboración de Pedro Angeles Jiménez, Norma Fernández Quintero y María Teresa Velasco de Espinosa, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas, 1995, 364 p.

El autor (a quien se debe una antología de textos de arte consagrada a los estudiantes universitarios: *Historia del Arte, Una aproximación al arte mexicano*, editada en 1988) reunió, auxiliado por becarios y estudiantes del Instituto de Investigaciones Estéticas y de la Facultad de Filosofía y Letras, instituciones en las que era investigador y maestro, esta amplia bibliografía consagrada al arte novohispano.

La obra, realizada cuidadosamente, se compone de los siguientes apartados e incisos: I. Obras generales, a) Obras generales sobre arte hispanoamericano que incluyen uno o varios capítulos acerca del arte de la Nueva España; b) Obras sobre arte mexicano que dedican una de sus partes al arte de la Nueva España; c) Obras generales sobre arte novohispano; II. Arquitectura; III. Pintura; IV. Escultura; V. Artes industriales, aplicadas o decorativas: cerámica, textiles, indumentaria, plumaria, muebles, herrería, cristal y platería; VI. Grabado; VII. Teoría y crítica; VIII. Destrucción, conservación y restauración del patrimonio artístico; IX. Catálogos y exposiciones; XII. Guías; XIII. Epístolas; XIV. Libros de homenaje y notas necrológicas y laudatorias; XV. Miscelánea; XVI. Libros; XVII. Bibliografías; XVIII. Agendas. La obra contiene varios índices que facilitan la consulta de este rico material que se recogió en esta útil obra y el cual en su mayoría

se encuentra en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas.

E. T. V.

HISTORIOGRAFÍA Y ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN

332. Landa, Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán*, estudio preliminar, cronología y revisión del texto de María del Carmen León Cázarez, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994, 221 p. (Cien de México).

Véase anteriormente p. 257

HISTORIA GENERAL Y BIOGRAFÍAS

333. Carrillo Cázarez, Alberto, “Retrato y obras de Agustín Esquivel y Vargas”, en *Relaciones*, vol. XV, núm. 59, verano de 1994, p. 65-81.

Con base en la descripción de un retrato de Agustín Francisco de Esquivel y Vargas encontrado en el aula magna del Colegio Universitario de la Purísima Concepción en el convento franciscano de Celaya, se nos refiere la vida y obras de este eclesiástico secular criollo nacido en 1714 en Salvatierra, autor del barroco, y lleno de simbolismos tratado que tiene por título *El fénix del amor*, en el cual se relatan los orígenes del pueblo de La Piedad y de su imagen de Cristo crucificado. Esquivel y Vargas produjo otras obras, algunas de ellas inéditas, las cuales se mencionan en el retrato aludido y son analizadas por Alberto Carrillo. Nuestro hombre de letras obtuvo puestos importantes en el cabildo catedralicio y se convirtió en el primer rector del Seminario Tridentino de Valladolid de Michoacán en 1770.

S. M. R.

334. Hernández Aragón de Tavera, María de la Paz, *Fray Antonio de San Miguel Iglesias. Humanista vallisoletano del siglo XVIII*, Morelia, UMSNH, 1994.

María de la Paz Hernández Aragón de Tavera, como resultado de su asistencia al Seminario “Pensadores Michoacanos del siglo XVIII”, que se imparte en el Centro de Estudios sobre la Cultura Nicoláita, presentó

un estudio biográfico y documental del humanista vallisoletano del siglo XVIII, fray Antonio de San Miguel Iglesias.

En él nos presenta un esbozo biográfico del fraile, desde la diócesis de Santander, donde nació, su ingreso a la Orden de San Jerónimo en el monasterio de Santa Catalina de Montecorbán en 1741-1742, hasta su designación como obispo de Michoacán por Pío VI y su llegada a la diócesis de Valladolid.

De manera muy clara, apoyada en documentos y estudios de la época, la autora nos da a conocer la problemática económico-social de la diócesis de Valladolid, de las relaciones que se establecían con la Corona y la Iglesia; y también nos presenta las acciones que el obispo, una vez llegado a la diócesis, emprendió para mitigar la vagancia y el hambre.

El libro atrapa y conduce por caminos religiosos y eminentemente humanos que nos llevan a comprender la mentalidad de un fraile del siglo XVIII en Michoacán preocupado por resolver el hambre generada por la crisis del año 1785-86, a la que se enfrentó recién llegado a la diócesis.

La autora logra su objetivo, desmembrar una historia que de cuenta de un personaje central, pero ubicado en el contexto social de la época.

En la narrativa se conoce el bagaje cultural e intelectual de un hombre que se adelanta a su tiempo y que se percibe cuando la autora incluye el documento llamado: *Memorial sobre la situación económico-social de la Nueva España*, documento que junto con Manuel Abad y Queipo, su juez de testamentos y capellanía, estaba trabajando y que quedó inconcluso.

También el libro nos muestra de manera detallada, la estructura jerárquica de una diócesis, así como todas las ceremonias y actos que se dan alrededor del obispado.

M. S. C. F.

HISTORIA REGIONAL

335. Connaughton, Brian, *Ideología y sociedad en Guadalajara, (1788-1853)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1992, 468 p. (Colección Regiones)

Véase anteriormente p. 246

336. Calvo, Thomas, *Los albores de un nuevo mundo: siglos XVI y XVII, Colección de documentos para la historia de Nayarit*, I, México, Universidad de Guadalajara-Centre D'Etudes Mexicaines et Centramericaines,

1990, 281 p.

El presente volumen forma parte de una colección dedicada a la historia de Nayarit; dicha serie está formada por cinco números en la que el tomo I lo ocupa este comentario. El tomo II se titula "Nuevas mutaciones: el siglo XVIII". El tomo III está dedicado a "El gran Nayar". El tomo IV se llama "La tierra de Manuel Lozada". El tomo V lleva por nombre "Del cantón de Tepic al estado de Nayarit: 1810-1940".

Como se lee en la presentación general de la colección, en éste "se pretende ir más allá del marco regional que constituye el Nayarit, ofrecer un muestrario de todas las posibilidades que hoy se presentan al historiador, incluso en un medio tan poco favorable como los archivos del Nayarit, de épocas remotas".

Este libro es producto de la tesis doctoral del autor acerca de Guadalajara en el siglo XVII; está dividido en cinco partes, a saber: Albores manchados de sangre; Hacia la estabilización; La realidad española; Los indios de paz; El Nayarit y los coras.

El texto es de suma importancia pues incluye datos acerca de la fundación de la ciudad de Compostela; la *Relación* del cacique don Francisco Pantecatli; una carta de fray Rodrigo de la Cruz al emperador Carlos V; dos cartas del virrey Velasco sobre la pacificación de Acaponeta; un fragmento de la *Relación Geográfica de Compostela*, de 1584; la descripción de la provincia de Compostela en 1621; antecedentes de la minería en esa zona; noticias de la sociedad neogallega; documentos acerca de las fundaciones franciscanas; notas acerca de la problemática entre la población europea y los naturales de Nayarit, entre otras muchas más. Es un ejemplar que debe leer todo aquel estudioso de la Nueva Galicia en los siglos XVI y XVII.

R. N. V.

337. Guzmán Pérez, Moisés, *Miguel Hidalgo y el Gobierno insurgente en Valladolid*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1996, 190 p., ils. (Centro de Estudios sobre la cultura nicolaíta. Biblioteca de Nicoláitas notables, 57).

El autor, que ha trabajado intensamente en deslindar la historia del movimiento emancipador en la provincia michoacana, nos presenta interesante aportación en la que estudia cuál fue la situación que se presentó en Valladolid ante el avance y entrada en esa ciudad de las fuerzas insurgentes comandadas por Hidalgo. Esclarece la actitud de las autoridades civiles y eclesiásticas y la participación positiva, así como de re-

chazo, de algunas autoridades, como el chantre conde de Sierra Gorda. Se hace mención de que las fuerzas insurgentes lograron hacerse de abundantes recursos y del hecho de que en esa ciudad Hidalgo decretó la abolición de la esclavitud. La sección documental que apoya el texto es magnífica contribución para comprender el paso del ejército emancipador por esa importante ciudad.

E. T. V.

338. Jiménez Pelayo, Agueda, *Santa Rosalía y Ayutla. Vida cotidiana y economía (1780-1925)*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco-Secretaría de Desarrollo Rural, 1995.

Véase anteriormente p. 253

339. Lenkersdorf, Gudrun, *Génesis histórica de Chiapas (1522-1532). El conflicto entre Portocarrero y Mazariegos*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Filológicas, 1993, 294 p.

Véase anteriormente p. 259

340. *Ocotepec, su historia y sus costumbres*, relatado por Pedro Rosales Aguilar, recopilación, introducción y apéndices documentales por Brígida von Mentz de Boege, Cuernavaca, México, s. e., 1995, 123 p.

En el pequeño poblado de Ocotepec, al norte de la ciudad de Cuernavaca, uno de sus viejos, don Pedro Rosales Aguilar, relató a la recopiladora del texto una historia oral dividida en una diversidad de temas: desde la fundación del barrio más antiguo (Tlalnihuic, hoy Candelaria) hasta las fiestas. La recopilación, ordenada cronológicamente, permite apreciar la visión desencantada de una generación que todavía creció con el náhuatl, pero que ya no logró heredarlo a los jóvenes. Junto con la lengua original también se han desvanecido los trabajos comunales y una antigua forma de nombrar al mundo y relacionarse con él. También se han redimensionado, sin embargo, usos antiguos como el del teponaxtle a través de las campanas o la periodicidad (20 días) en los servicios del orden público. El interés que despierta esta sabrosa lectura puede llevarnos a conocer las formas en que se actualiza la sacralidad de los lugares y la relación del hombre con la tierra. Al final del texto se anexan cinco apéndices documentales sobre la posesión y límites de tierras comunales del pueblo.

M. R. R.

341. Reyes G., Juan Carlos, *La antigua provincia de Colima. Siglos XVI al XVIII*, Colima, Universidad de Colima-Gobierno del Estado de Colima-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995, 346 p.

Véase anteriormente p. 275

342. Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura, *Historia cronológica de la Noble ciudad de Tlaxcala*, transcripción paleográfica, traducción, presentación y notas de Luis Reyes García y Andrea Martínez Baracs, Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1995, 746 p.

Se publica tanto en su texto nahuatl como en la versión castellana esta notable obra debida fundamentalmente al escritor y analista indígena Juan Buenaventura Zapata y Mendoza, quien ocupó en Quiahuiztlan diversos cargos en el cabildo municipal y a quien auxilió otro conocedor de las antigüedades tlaxcaltecas, don Manuel de los Santos y Salazar. El manuscrito original de esta obra perteneció a Lorenzo Boturini y posteriormente pasó a manos de Veytia y Clavijero, para integrarse más tarde a la Colección Aubin que fue a parar a la Biblioteca Nacional de París. Es obra del siglo XVII y está referida a Tlaxcala, cuya historia realiza desde sus inicios. En el preciso prólogo, los autores analizan el origen de la obra, sus autores y su importancia y la cotejan con otras fuentes de la región, así como atienden información procedente de otros estudiosos. Señala que su valor es comparable con la historia de Muñoz Camargo y otras fuentes primordiales de la historia de esa rica provincia. La obra representa un gran aporte para el conocimiento de la historia de la compleja sociedad novohispana en el siglo XVII.

E. T. V.

HISTORIA ECONÓMICA, JURÍDICA, SOCIAL Y POLÍTICA

343. Aparicio, Severo, O. M., "Fray Melchor de Talamantes, O. de M., precursor de la Independencia de México", en *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*, Cuzco, núm. 4, 1995, p. 171-176.

Este historiador, obispo auxiliar de Cuzco, preparó para el Instituto

Histórico de la Orden de la Merced, en Roma, su tesis doctoral que se presenta resumida en este interesante artículo, en el que proporciona una muy completa información acerca del mercedario peruano que se convertiría en el promotor más importante del movimiento emancipador mexicano en el año de 1808. Notable ideólogo, Talamantes redactó los documentos más salientes que servirían de base a los ilustrados y nacionalistas criollos mexicanos para reclamar su derecho a autogobernarse.

Este trabajo complementa muy bien lo que explican biógrafos anteriores, quienes no tuvieron acceso a la documentación relativa a Talamantes antes de su llegada a México. Esperamos con atención la publicación y distribución de esta obra en su edición completa, de la cual este artículo es buena anticipación.

E. T. V.

344. Boyer, Richard, *Lives of the Bigamists. Marriage, Family and Community in Colonial Mexico*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1995, 341 p., mapa, cuadros.

Véase anteriormente p. 242

345. Chávez Carbajal, María Guadalupe, "Aproximaciones al estudio de las mujeres en la cultura colonial de Michoacán" en *Tzintzun* 22, julio-diciembre, 1995, p. 9-28.

Luego de mencionar las instituciones culturales y educativas existentes en la provincia de Michoacán, la autora hace breve mención de algunas mujeres, religiosas y civiles, que se distinguieron dentro del ambiente cultural de la provincia en la época colonial.

E. T. V.

346. Eugenio Martínez, María Ángeles, *La ilustración en América (siglo XVIII). Pelucas y casacas en los trópicos*, México, Rei, 1990, 128 p., ilus. (Biblioteca Iberoamericana)

Véase anteriormente p. 248

347. González Muñoz, Victoria, *Cabildos y grupos de poder en Yucatán (siglo XVII)*, prólogo de Manuela Cristina García Bernal, Sevilla, Publicaciones de la Diputación Provincial de Sevilla, 1994, 372 p. (Sección His-

toria V Centenario del Descubrimiento de América, núm. 19)

Véase anteriormente p. 249

348. Lozano Armendares, Teresa, *El chinguirito vindicado. El contrabando de aguardiente de caña y la política colonial*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1995, 355 p. (Serie Historia Novohispana, 51)

Las autoridades coloniales prohibieron mediante bandos la producción y el consumo del aguardiente de caña, también llamado chinguirito, argumentando el cuidado de la salud y la moral de los habitantes novohispanos. No obstante, hubo una enorme producción clandestina en fábricas existentes hasta en conventos. Incluso las mismas autoridades encargadas de hacer cumplir la prohibición se vieron involucradas en el auge del chinguirito. Más que al beneficio de la sobriedad y la salud de los habitantes, la prohibición respondía a la necesidad de proteger los intereses de los fabricantes peninsulares. También los productores de pulque blanco —bebida siempre permitida— resultaron beneficiados. El debate sobre legalizar o no al chinguirito consideró los cuantiosos beneficios que podría recibir el Real Erario por los impuestos a su producción y comercialización (más de 150 000 barriles anuales) y es finalmente muy tarde, en 1796, cuando la Corona levantó la prohibición. A este proceso nos lleva la autora del libro citado, particularmente en la segunda mitad del siglo XVIII, sin perder de vista el contexto de las disputas por el control monopólico de la economía novohispana y la tensión con las autoridades virreinales. Además de estos amplios niveles del análisis, también nos acerca al drama cotidiano y personal de la producción y consumo del chinguirito. La obra incluye un glosario y cuatro apéndices documentales.

M. R. R.

349. Pérez Mallaina, Pablo Emilio, *La colonización. La huella de España en América*, México, Rei, 1990, 127 p., ils., mapas. (Biblioteca Iberoamericana)

En ocho apretados capítulos, bien informados y redactados con sencilla pulcritud, se ofrece una visión totalizadora del proceso que va desde el estado de las grandes civilizaciones indígenas en el momento de la conquista, hasta el inicio de los estados nacionales que surgen del movimiento emancipador. “Aunque la dominación y la colonización hispana, —afirma el autor—, es el tema central de esta obra, hemos procura-

do no olvidar que esta labor la realizó un contingente de población europea minoritario que se superpuso de forma violenta a una numerosa población aborígen, objeto pasivo y paciente de este proceso de aculturación forzosa. A lo largo de estas breves páginas hemos intentado desarrollar una modesta síntesis del nacimiento de ese mundo biológica y culturalmente mestizo que hoy es Iberoamérica, con sus dolorosos traumas y con sus brillantes realizaciones culturales, ese mundo que unas veces fascina y arrebatada con la fuerza incontenible de su personalidad y otras produce un sentimiento de dolorosa tristeza ante el dramatismo de su actual situación". Fuera de algunas afirmaciones discutibles, y explicables por el desconocimiento que el autor tiene de la realidad histórica de nuestros pueblos, el tratamiento que aplica para desarrollar el tema de sus diferentes capítulos es certero, preciso, bien trabajado desde el punto de vista de las instituciones de que se ocupa, con lo cual se puede obtener una buena visión de conjunto del desarrollo histórico hispanoamericano a través del proceso conquistador y colonizador.

E. T. V.

350. Solá Castaño, Emilio, *Los Reyes Católicos, los reyes que sufragaron la mayor químera de la historia*, México, Rei-México, 1990, 128 p., ils. (Biblioteca Iberoamericana)

Buena síntesis en torno del gobierno de los Reyes Católicos, las empresas descubridoras y el hallazgo del Nuevo Mundo, con los viajes colombinos y el inicio de la administración española en América. Como se estudian las instituciones medievales y renacentistas que pasaron a América para establecerse y desarrollarse con independencia, esta pequeña obra, bien escrita y organizada, hace mucha luz en la historia de los primeros años de la vida colonial.

E. T. V.

351. Val Mingo, Milagros del, *Las capitulaciones de Indias en el siglo XVI*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica-Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986, 513 p.

Véase anteriormente p. 278

HISTORIA RELIGIOSA

352. Alejos Grau, Carmen J., "La teología de la primera generación del Colegio de San Pedro y San Pablo de México, Proyecto de investigación", en *Anuario Historia de la Iglesia*, IV, 1955, p. 484-491.

Se trata de la enunciación de un proyecto para estudiar la enseñanza de la teología en los primeros colegios que la Compañía de Jesús estableció en Nueva España, concretamente en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.

La autora se ocupa de estudiar la labor de los teólogos que esa institución tuvo entre 1572 y 1650 y sus métodos de enseñanza, pero principalmente las obras teológicas empleadas en esa labor, sus modalidades, alcances y novedades que presentan. En esta ocasión hace una mención breve de algunos de ellos y de sus escritos y propone ciertas directrices con base en algunos estudios existentes. Presenta buena bibliografía.

353. Anaya, José Lucas, *La milagrosa aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México*, estudio, edición y notas de Alejandro González Acosta, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1995, 334 p.

Véase anteriormente p. 241

354. Cline, Sarah, "The Spiritual Conquest Reexamined: Baptism and Christian Marriage in Early Sixteenth-Century México", en *The Hispanic American Historical Review*, vol. 73, núm. 3, agosto de 1993, p. 453-480.

Minucioso estudio realizado con base en censos escritos en lengua náhuatl relativos a las comunidades de Huitzillan, Quauhchichinolla, Tepoztlan, Molotlan, Tepetenchic y Panchimalco, en el actual estado de Morelos, aproximadamente en los años que van de 1535 a 1540, con la finalidad de analizar la "conquista espiritual", en una región determinada y en un periodo inicial de la colonización.

La autora llega a interesantes conclusiones, tales como:

"Si Quauhchichinolla y Huitzillan son tomados como modelos de comunidades en las fases tempranas de evangelización, no puede decirse que los indígenas hayan abrazado el cristianismo en masa" (p. 477).

"El ideal de conversión cristiana era que el bautismo debería ser una

decisión voluntaria para cada persona sin importar clase o género. En Europa, donde el cristianismo estaba atado a la política civil, la conversión del gobernante significaba que sus súbditos se convertían también en cristianos; *pero el modelo europeo no fue copiado en México*. Esta es quizá la conclusión más importante de este estudio de patrones de bautismo de Morelos” (p. 478) (Subrayado nuestro).

“... En el México central, aparentemente, los mendicantes no estaban convirtiendo por coerción. Juzgando por los censos de Morelos, los conversos de alto rango no estaban ejerciendo coerción sobre sus súbditos y dependientes, pero tampoco estaban obstruyendo la conversión, excepto quizá entre sus esclavos...” (p. 478).

“La pequeña cantidad de matrimonios cristianos positivamente identificados en los censos de Morelos es difícil de interpretar. Sin embargo, la evidencia de múltiples esposas y concubinas, incluso entre los bautizados, indica la dificultad en el cambio de patrones de una institución social fundamental...” (p. 479).

S. M. R.

355. Dammert Bellido, José, “Don Feliciano de Vega (1580-1639), [*sic*], Criollo jurista, maestro y prelado”, en *Revista Peruana de Historia Eclesiástica*, Cuzco, núm. 4, 1995, p. 21-53.

Feliciano de la Vega, hijo de un jurista sevillano que fue como oidor a Lima, nació en esta ciudad en 1580 y estudió en los colegios de San Martín y San Felipe. Posteriormente ingresó a la Universidad de San Marcos en donde se graduó de ambos derechos en 1599. Habiéndose ordenado *in sacris*, obtuvo la canonjía lectoral hacia 1602 y sobresaliendo como predicador y canonista llegó a ocupar la chantría de la catedral en 1630. También fue provisor y vicario general. Impartió en la Universidad de San Marcos varias cátedras, principalmente de cánones, prima y vísperas, habiendo sustentado un curso de *Relectio Legis*. Ocupó el puesto de rector en varias ocasiones, entre otras en los años 1610, 1616, 1621 y 1622. Escribió en 1623 un *Alegato* en derecho a favor de los catedráticos de teología y cánones en la Real Universidad, para que siendo prebendados el tiempo que estuvieren ausentes y no asistiesen en el coro y Oficios Divinos por la ocupación de sus cátedras fuese como si realmente residiesen.

Este *Alegato* fue impreso por Diego de León Pinelo, quien fue albacea y administrador de sus bienes. Obra notable fueron las *Relecciones canónicas sobre el segundo libro de las decretales*, muy elogiada. En 1628 fue propuesto para obispo de Popayán, mitra que no llegó a ocupar, y en 1632

se le designó obispo de La Paz, en donde trabajó pocos años pues antes de 1639 se le designó como arzobispo de México. Esto muestra que los criollos podían acceder a las mitras arzobispales. Embarcó para México, rumbo a Acapulco, el mes de octubre de 1640. Su mal estado de salud hizo que no llegara a su destino. Desembarcado en un puerto de la provincia de Oaxaca, murió en el camino. El obispo Palafox mandó recoger el cadáver y ordenó su traslación y sepultura en México. Feliciano de la Vega, criollo y sabio peruano, nombrado arzobispo de México, hubiera sido un prelado americano muy destacado entre el grupo de mitrados novohispanos. Sus contemporáneos le colmaron de elogios, entre otros los hermanos León Pinelo y Solórzano Pereira. (Ya era en la fecha de su muerte canónigo de Puebla otro ilustre criollo, formado como sus hermanos en Lima, el doctor Juan Rodríguez de León Pinelo). La fecha de su muerte fue 1641, no 1639.

356. Juárez Nieto, Carlos, *El clero en Morelia durante del siglo XVII*, Morelia, Instituto Michoacano de Cultura, 1988, 212 p., ils.

Véase anteriormente p. 256

357. *El monacato femenino en el imperio español*, coordinación de Manuel Ramos Medina, México, Condumex, 1995.

Véase anteriormente p. 262

358. Palafox y Mendoza, Juan de, *Poesías espirituales. Antología*, edición y estudios de José Pascual Buxó y Antonio López Quiroz, presentación de Héctor Azar, México, UNAM-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, 1995, 151 p.

Véase anteriormente p. 272

359. Traslosheros H., Jorge E., *La reforma de la Iglesia del Antiguo Michoacán. La gestión episcopal de fray Marcos Ramírez de Prado (1640-1666)*, prólogo de Carlos Herrejón Peredo, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995, 285 p., mapas.

Véase anteriormente p. 276

360. Beuchot, Mauricio, "Algunos fragmentos de filosofía natural de Diego José Abad, S.J. (S. XVIII)", en *Novatellus*, 1994, núm. 12, p. 215-225.

Se analizan y sitúan dentro del contexto general del estudio y enseñanza de la filosofía en la Nueva España dos comentarios cortos a las obras aristotélicas *De generatione et corruptione* y *De Anima*, preparados por el filósofo y poeta jiquilpense Diego José Abad.

Se trata de breves fragmentos de la obra de Aristóteles, preparados por Abad para el estudio de sus alumnos del curso de filosofía. Atinados comentarios sobre su importancia y alcance se dan en este breve pero novedoso artículo.

E. T. V.

361. Beuchot, Mauricio, *Filosofía y ciencia en el México dieciochesco*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1996, 169 p.

El autor, uno de los estudiosos mejor informados acerca del desarrollo del pensamiento novohispano, nos entrega en este breve libro una sugestiva serie de estudios en torno de la filosofía y la ciencia en el siglo de la ilustración. Dos apartados forman esta obra, el primero, titulado "Filósofos y científicos", estudia "La filosofía de la trascendencia en Juan José de Eguiara y Eguren"; "La ciencia y la filosofía modernas en la carta contra Feijóo de Francisco Ignacio Cigala"; "La réplica de Mariano Coriche a Jean Jacques Rousseau"; "Lógica novohispana en el siglo XVIII"; "Algunos filósofos y científicos en el dieciocho mexicano"; "Las lecciones de filosofía de José Ignacio del Rincón, discípulo de J.B. Díaz de Gamarra"; "Algunas doctrinas filosóficas de Francisco Xavier Alegre sobre el hombre, el derecho y la guerra justa" y "Bartolache y Alzate frente a la filosofía y la ciencia en el México del siglo XVIII".

El segundo apartado está consagrado íntegramente al estudio y análisis de las diversas facetas de Diego José Abad, entre otras: semblanza de su vida y estudio de su enseñanza; la metafísica u ontología de Abad; algunos aspectos de la filosofía natural de Abad; la psicología filosófica de Abad y la enseñanza de la filosofía en la poesía de Abad.

Con clara brevedad, profundo conocimiento del desarrollo ideológico novohispano y un conocimiento a fondo de la lengua latina, Beuchot nos entrega un ramillete más de precisos y preciosos trabajos que hacen mucha luz en el anchuroso campo de la cultura novohispana.

E. T. V.

362. Carrillo Cázarez, Alberto, “La capilla barroca de Santa Ana Pacueco: estudio iconológico”, en Víctor Gabriel Muro (coord.), *Estudios Michoacanos*, V, Zamora, El Colegio de Michoacán-Gobierno del Estado de Michoacán, 1994, p. 39-71, fotografía, un plano.

Estudio acerca de la historia y la iconología de la capilla de la ex hacienda de Santa Ana Pacueco, en el estado de Guanajuato, muy cerca de La Piedad, Michoacán. Dicha hacienda, que jugó un importante papel en el desarrollo de una sección de la zona fronteriza de Guanajuato, Michoacán y Jalisco, y tuvo mucho que ver en el surgimiento de La Piedad, remonta sus orígenes hasta el siglo XVI, cuando se le dio merced de tierras en los Chichimecas a Ana Rodríguez, vecina española de Pátzcuaro. En el alba del siglo XVIII la hacienda pasó a la familia de los marqueses de Altamira, quienes construyeron el casco de la hacienda que ha llegado hasta nuestros días, incluyendo su bella capilla construida en 1731: “la única iglesia que conserva su retablo barroco original en estos rumbos de la frontera de Michoacán y Guanajuato” (p. 46).

Una vez referidos los antecedentes históricos, se realiza un estudio pormenorizado del contenido simbólico del retablo, del cual no conocemos su autor, aunque Alberto Carrillo sostiene de manera bien fundamentada que posiblemente el pintor del retablo era de la escuela poblana.

Este trabajo, entre otros méritos, nos recuerda la importancia de la conservación de monumentos tan destacados como lo son el casco de una notable hacienda del Bajío colonial y su capilla barroca.

S. M. R.

363. Castillo Meléndez, Francisco, Luisa J. Figallo Pérez y Ramón Serrera Contreras, *Las Cortes de Cádiz y la imagen de América. La visión etnográfica y geográfica del Nuevo Mundo*, Universidad de Cádiz, 1994, 504 p.

Véase anteriormente p. 244

364. Heredia Correa, Roberto, “El neolatín en los orígenes de nuestra identidad nacional”, en *Novatellus*, 1994, núm. 12, p. 197-213.

Con base en el análisis de diversos textos que van desde el siglo XVI al XVIII, el autor señala el nacimiento y desarrollo de un sentimiento de identidad nacional, que bien podríamos llamar nacionalismo, el cual tuvo como medio de expresión el español, pero fundamentalmente el latín. En torno a cuatro temas fundamentales se realiza este análisis y

ellos son: la geografía y el territorio, la oposición a los criollos peninsulares, la comunidad de costumbres, instituciones y tradiciones en los diversos grupos sociales y la asunción por parte de los criollos de la historia de los pueblos indígenas como su propia historia. Con detenimiento estudia a los escritores de la primera mitad del siglo XVIII quienes, encabezados por Eguiara y Eguren, reaccionan ante las imputaciones que por la calumnia europea y por manos de Manuel Marít se hacían al mundo y la cultura americana.

E. T. V.

365. Moncada Maya, J. Omar, *Ingenieros militares en Nueva España. Inventario de su labor científica espacial. Siglos XVI a XVIII*, México, UNAM. Instituto de Geografía, 1993, 180 p., ilus.

Véase anteriormente p. 267

366. Moxó, Benito María de, *Cartas mejicanas*, facsímil de la edición de Génova, tip. de Luis Pellas, 1839, presentación de Alejandro de Antuñano Maurer, prólogo de Eñías Trabulse, México, Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, 1995, LXXVI-(10)-416 p. (facsímil), ils.

Véase anteriormente p. 269

367. Rodríguez-Sala, María Luisa e Ignacio Gómezgil, R.S., "Francisco Hernández, la primera expedición científica a la Nueva España en el siglo XVI", en *Ciencia*, año 1992, núm. 45, p. 197-213.

Encontramos en el presente artículo un interesante análisis del escritor científico español Francisco Hernández y especialmente de su obra. Hernández, a decir de los autores, se le debe considerar como un escritor que se ocupa de la naturaleza mexicana, filosofía, medicina, historia natural, comentarios astronómicos, narraciones, poesía y relaciones geográficas y que "...con un particular sentido estético, traduce en sus descripciones paisajistas y determina un particular sentido estético que no abruma, y un estilo literario sencillo y espontáneo".

Aportación importante de los autores es la referencia a la atinada publicación que de las *Obras Completas* de este autor ha editado la UNAM desde el año de 1960 en 4 tomos y que lo definen como un humanista y erasmista que se convierte en el "auténtico iniciador de investigación..." sobre la flora y fauna americanas, convirtiéndose en el informante por

excelencia al que recurren los más destacados hombres de ciencia que desean estudiar la historia natural del Nuevo Mundo en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Los autores consideran necesario rescatar las aportaciones de Hernández al conocimiento médico y científico ya que, como ellos señalan, éstas fueron opacadas por sus avances en botánica y terapéutica. Luego de ser nombrado Protomédico General de Indias encabezó la primera expedición de carácter científico a las Indias Occidentales y a la Nueva España, resultando sus actividades en la publicación de lo que los autores consideran como: “la primera obra de historia natural sobre el Nuevo Mundo”, lo que lo convierte en el precursor de la farmacopea, la botánica y la medicina y que incluye en sus estudios el uso de la terapéutica de los indígenas de México.

M. E. C. N.

368. Rodríguez-Sala, María Luisa, María Eugenia Cue, Ignacio Gómezgil, R.S., y Verónica Chanfrau, “Francisco Ximénez, naturalista y difusor del saber médico europeo-indígena” en *Ciencia*, año 1992, núm. 43, p. 391-398.

La obra de María Luisa Rodríguez-Sala y sus colaboradores resulta de gran interés para el estudio de la historia de la ciencia y la tecnología. En esta ocasión los autores analizan las aportaciones que realizó durante el siglo XVI el dominico Francisco Ximénez al convertirse en el principal difusor de la obra de Francisco Hernández, importante médico de aquella época.

Interesante labor es la que el equipo hace sobre dicho personaje, con especial cuidado respecto a la terapéutica indígena, a la que hizo llegar a los apartados y poco comunicados asentamientos humanos del extenso territorio novohispano. Asimismo se destaca al personaje como “...el primer propagador, traductor y glosador de la obra hernandina...” y como responsable del enriquecimiento y ampliación de dicha obra, agregando su interpretación de la medicina tradicional y contribuyendo con esto a la formación y enriquecimiento de la cultura científica mexicana.

M. E. C. N.

369. Rodríguez-Sala, María Luisa, María Eugenia Cue e Ignacio Gómezgil, R.S., “Juan de Correa”, en *Ciencia*, año 1991, núm. 42, p. 313-321.

El presente artículo conforma una serie de trabajos escritos como parte

del proyecto interinstitucional llamado “La cultura científico-tecnológica en México, sus aspectos sociales, económicos, históricos y comunicativos”, y que realizaron la maestra María Luisa Rodríguez-Sala y algunos de sus colaboradores. En ellos plasma con gran éxito su objetivo, que se centra en analizar las aportaciones que en el periodo colonial han hecho diversos personajes, permitiendo con ello el desarrollo de la ciencia y la tecnología mexicana. Tal es el caso de Juan de Correa, cirujano del Santo Oficio, que durante el siglo XVIII realizó la primera disección anatómica-patológica con propósitos didácticos.

Basándose en información seleccionada de la obra del personaje estudiado, así como de la consulta de documentos de la Inquisición y de la Universidad en el Archivo General de la Nación, instituciones en las que tuvo cargos Correa, Rodríguez-Sala asegura que este personaje fue precursor en investigaciones de anatomía y neurofisiología logradas gracias a la disección de cuerpos. Asimismo, escribió lo que se considera la primera historia clínica en los anales de la medicina mexicana, en donde consigna con gran detalle los descubrimientos que realizó sobre neurofisiología, así como sus investigaciones en relación al mercurio, las que practicó en las minas de Zacatecas.

Es importante resaltar también la caracterización que realizan los autores de diferentes grupos de cirujanos, diferenciándolos de los médicos y ubicándolos como pertenecientes a la corriente y tendencia democratizante.

M. E. C. N.

370. Rodríguez-Sala, María Luisa e Ignacio Gómezgil, R.S., “Juan Ignacio María de Castorena y Ursúa”, en *Ciencia*, año 1991, núm. 42, p. 339-350.

Juan Ignacio María de Castorena y Ursúa fue rector de la Real y Pontificia Universidad de México y obispo de Yucatán. En el presente artículo los autores analizan la actuación de este destacado personaje criollo del siglo XVIII, redactor y editor de la primera publicación periodística mexicana, la *Gaceta de México*. El trabajo consiste en un excelente análisis de la publicación periodística de Castorena, como por ejemplo su labor como difusor de las primeras noticias de la peninsularidad de Baja California, de gran boga en la época, y como divulgador de la literatura mexicana en España, especialmente con el caso de la obra de sor Juana Inés de la Cruz, de quien Castorena fue amigo personal.

También se destaca la importancia de la publicación promovida por este personaje como promotora, a través de reseñas, de libros nuevos de

México y España e incursionando en la difusión de noticias científicas. De gran interés resultan también los nuevos datos biográficos sobre los estudios profesionales que realizó de este personaje, basados en fuentes de primera mano.

M. E. C. N.

371. Suárez, Marcela Alejandra, "Asimilación y recreación del adynaton y la similitud en el libro II de la *Rusticatio Mexicana*", en *Novatellus*, 1994, núm. 12, p. 227-238.

Se analizan diversos fragmentos del gran poema del jesuita guatemalteco Rafael Landívar, su *Rusticatio Mexicana*, y se estudian, con base en su texto, dos recursos poéticos, los que derivan de la tradición clásica y son usados con todo rigor por Landívar.

E. T. V.

372. Vargas Martínez, Gustavo, *Atlas antiguo de América: siglos XV y XVI*, México, Editorial Trillas, 1995, 270 p. (Colección Linterna Mágica, 22)

La representación de los lugares, en forma de mapas, expresa una técnica precisa en el recorrido de las tierras del interior y en la navegación de los mares, pero también manifiesta una percepción del espacio y una relación con él. Sobre todo si apreciamos representaciones cartográficas, cronológicamente seleccionadas, de lo que se ha nombrado como descubrimiento, invención o presagio del Nuevo Mundo. Un atlas así es el que nos ofrece el autor para demostrar que el viaje de Colón no fue una aventura descabellada sino "derrota, bitácora, corrientes y vientos conocidos" trazados en mapas precolombinos. Así, el primero de los 150 mapas del *Atlas* data de 1415. Además de una interesante introducción a la obra, cada uno de los mapas son presentados por el autor con comentarios que no se limitan al apunte biográfico sino que sugiere la interpretación de las líneas costeras y las marcas del interior como avances o retrocesos de un amplio proceso que es a la vez cosmográfico, geográfico y filosófico y en el que se enfrentan tradiciones marinerías, creencias fantásticas y rememoraciones bíblicas y clásicas.

Podemos apreciar, pues, el redimensionamiento de la ecumene griega en la imaginación medieval y su enfrentamiento a una realidad diversa y distinta. Este *Atlas* está "dirigido a investigadores de nivel medio, profesores universitarios, estudiantes avanzados de geografía histórica y

público culto en general”. Al final se incluyen “referencias biográficas” de los cartógrafos citados.

M. R. R.